



Printemps du Cinéma Allemand

La Ferrière (85)

23 MARS
> 5 AVRIL
2022

16^e
ÉDITION



www.cinemaleroc.fr



arte

VOCABLE



Région
PAYS DE LA LOIRE



LE MUR QUI NOUS SÉPARE

ZWISCHEN UNS DIE MAUER

Allemagne - 2019

1h50 Inédit en France

Réalisation : Norbert Lechner

Scénario : Susanne Fülsher, Antonia Rothe-Liemenn, Norbert Lechner

Avec : Lea Freund, tim Bülow, Franziska Weisz, Leo Zimer

Berlin, 1986. Une paroisse allemande organise une rencontre à Berlin-Est, entre des jeunes des deux côtés de la ville divisée. Anna y rencontre Philipp, fils de pasteur vivant en DDR, cynique désabusé mais charmant dont elle tombe amoureuse. Leur relation se poursuit par correspondance, entre les visites ponctuelles d'Anna à Philipp selon la procédure autorisée, le temps d'une seule journée volée. Mais bientôt, une idée devient obsession : se réunir une fois pour toutes, au-delà du mur qui les sépare. Cependant, il y a le harcèlement des agents de la Stasi et le scepticismisme des parents d'Anna et Philipp quant à cet amour...

Adapté du roman autobiographique de Katja Hildebrand, le film s'adresse, avec beaucoup d'empathie et d'habileté, à la fois au jeune public et aux adultes ayant déjà des connaissances sur la séparation Est-Ouest en Allemagne.

PROJECTIONS

DIMANCHE 27 MARS À 14H30

LUNDI 4 AVRIL À 18H00

VOYAGE EN ALLEMAGNE

DEUTSCHLANDREISE

Allemagne - 2020

1h27 Inédit en France

Réalisation : Wolfgang Ettl

Peu avant la chute du Mur, la documentariste sillonne en train la RDA du sud au nord pour tenter de comprendre « comment d'autres ont vécu et aimeraient vivre ». En chemin, elle rencontre des femmes d'horizons totalement différents qui, chacune à leur manière, soit délibérément soit par obligation, tentent d'accéder à la liberté individuelle et parlent de leurs problèmes et de leurs espérances. Elle dessine ainsi le portrait d'une société en mutation.

Le film raconte une tout autre histoire que celle que le parti unique, le SED, a tenté de propager lors du 40ème anniversaire de la RDA en 1989. L'image donnée ici de la République démocratique allemande est loin du soi-disant paradis des travailleurs. Le film est le récit de nombreuses tentatives d'émancipation courageuses mais également de vies inaccomplies. L'un des rares films véritablement féministes qui ont été produits en RDA.

PROJECTIONS

DIMANCHE 27 MARS À 18H00

SAMEDI 2 AVRIL À 14H30

Avec la collaboration du Goethe Institut

TARIF SPÉCIAL : 4 €



RENCONTRE AVEC CHRISTIAN MALGORN

Dimanche 27 mars - 16h30

Auteur vendéen, il a écrit « **SOUS LES TILLEULS** », récit qui décrit la quête d'une vérité nous menant de Nantes au Berlin des années 70-80 sous le totalitarisme de la RDA. Du suspense, des rebondissements et la sordide vérité des cicatrices laissées par ce régime. Marienetta JIRSKOWSKI, abattue en 1980 par les garde-frontières de la RDA en tentant de franchir le Mur a largement inspiré cette histoire.



ADAM ET EVELYN

ADAM UND EVELYN

Allemagne - 2018

1h35 Inédit en France

Réalisation : Andreas Goldstein et Jakobine Motz

Avec : Florian Teichtmeister, Anne kanjjs, Lena Lauzemis, Milian Zerzamy

Été 1989, Allemagne de l'Est. Adam travaille comme tailleur, Evelyn comme serveuse. Ils ont prévu des vacances ensemble quand Evelyn découvre qu'Adam la trompe et décide de partir seule pour les vacances. Elle voyage en Hongrie, suivie néanmoins par Adam. Comme la frontière avec l'Autriche tombe, tout change et de nouvelles possibilités s'offrent pour Adam et Evelyn de décider dans quel monde ils veulent bâtir une vie heureuse...

Le film d'Andreas Goldstein (lui-même né à Berlin Est) est basé sur le roman d'Ingo Schulze. L'histoire d'un amour dans le contexte de la transition politique en RDA. Un tableau de l'époque et un film superbement atmosphérique, évoquant les sensations d'un été si particulier sans oublier l'humour qui arrive toujours au bon moment.

PROJECTION UNIQUE

DIMANCHE 27 MARS À 20H30

Avec la collaboration du Goethe Institut

TARIF SPÉCIAL : 4 €



FRITZI

FRITZI, EINE WENDEUNDERGESCHICHTE

Allemagne - 2019

1h20

Réalisation : Ralf Kukula et Mathias Bruhn,

Adapté du livre «Fritzi war dabei» de Hanna Schott.

Été 1989, en RDA. Personne ne sait que le Mur est sur le point de tomber. Ce qui préoccupe Fritzi, douze ans, c'est sa meilleure amie Sophie, qui n'est pas revenue à Leipzig après ses vacances, alors qu'elle lui avait confié son fox-terrier adoré, Sputnik ! Lorsque Fritzi apprend que la famille de Sophie, comme beaucoup d'autres Allemands de l'Est, a fui vers la RFA via la Hongrie, et réalise la tristesse du chien séparé de sa jeune maîtresse, elle décide de les réunir. Mais pour y parvenir, il faut traverser la frontière très surveillée entre les deux Allemagnes. Une aventure dangereuse...et historique !

Historiquement détaillé, ce film d'animation rend hommage aux grandes manifestations pacifiques « du lundi » à Leipzig en 1989 et restitue cet événement historique à travers le regard d'une collégienne éprise de justice et de liberté. La beauté des images crée un décor réaliste et soigné pour ce film d'animation aussi passionnant pour les jeunes que pour les adultes.

PROJECTIONS

DIMANCHE 27 MARS À 10H30

MERCREDI 30 MARS À 18H00

EXPOSITION « PLEIN EST. VIVRE EN RDA »

L'agence photographique Ostkreuz et la Fondation fédérale allemande pour la recherche sur la dictature du SED vous invitent à vous replonger en photos dans l'époque du Mur de Berlin. (photographies : Harald Hauswald - Textes: Stefan Wolle)

Exposition dans le hall du cinéma pendant toute la durée du Festival, en collaboration avec les services d'Allemagne Diplomatie.



SOUS SILENCE. L'HISTOIRE DE LA FAMILLE KILANI

NOT JUST YOUR PICTURE, THE STORY OF THE KILANI FAMILY

Allemagne/ France - 2020

0h56 Inédit

Réalisation Anne Paq et Dror Dayan

PROJECTION UNIQUE

JEUDI 31 MARS À 20H30

SUIVIE D'UN DÉBAT EN PRÉSENCE

DE LA CORÉALISATRICE ANNE PAQ

TARIF SPÉCIAL : 4 €

La vie de Ramsis et Layla Kilani, nés et élevés en Allemagne, a été bouleversée par la mort de leur père palestinien, Ibrahim, tué avec leurs cinq demi-frères et sœurs dans les bombardements israéliens à Gaza en 2014. Choqués par le silence de l'Allemagne alors même qu'Ibrahim et ses enfants en avaient la citoyenneté, Ramsis et Layla n'ont eu de cesse depuis de se rapprocher de leurs racines palestiniennes et de réclamer justice dans un contexte où cela ne va pas de soi...

Née en France, Anne Paq est une photographe et vidéaste française, primée et membre du collectif photo Activestills depuis 2006. Elle a passé plus d'une décennie à couvrir des sujets en Palestine, notamment dans la bande de Gaza. En 2016, elle a reçu le premier prix au concours international Photographer of the Year dans la section documentaire.

ÉVÈNEMENT / RENCONTRE HUSSAIN SABERI

Jeune Afghan réfugié en Allemagne, Hussain était l'un des invités du Festival 2019, venu évoquer son exil d'Afghanistan et sa vie actuelle à Burg (ville jumelle de La Roche sur Yon). Ce fut une rencontre inoubliable.

En Allemagne, Il vient de publier un livre : « Allemagne, m'entends-tu ? ».

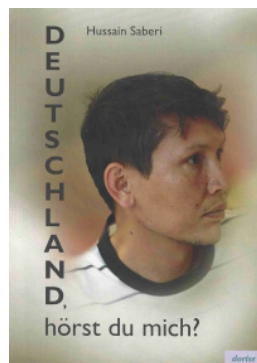
« Au cours de ces années, j'ai vécu beaucoup de bonnes choses mais aussi de moins bons moments en tant que réfugié. J'ai rencontré ici des gens dont j'ai reçu l'aide comme si c'était ma propre famille ».

Hussain nous livre le récit de sa vie en Afghanistan et de sa fuite en Allemagne. Accompagné des élèves germanistes du Lycée De Lattre de Tassigny, il revient vous rencontrer autour de son livre.

En effet, les lycéens de la section « Abibac » ont travaillé à la traduction de son livre et vous en feront une lecture d'extraits en allemand et en français.

JEUDI 31 MARS À 18 H

ENTRÉE LIBRE (dans la limite des places disponibles)





MONOLITH

Allemagne - 2022

1h15 Inédit

Réalisation : Julius Schultheiss

Avec : Thomas Halle, Susana Abdhul Majid, Ali Berber, David Bredin, Marc Ben Puch, Maxi Geithner

Berlin de nos jours. Samir, la trentaine, fatigué après une soirée entre amis, erre dans les rues sombres de la ville puis s'engouffre dans un taxi. Nous allons suivre son parcours durant 24 heures, du crépuscule au coucher du soleil. Samir semble préoccupé et cherche à combattre un grave danger imminent. Il doit rassembler des preuves dans son environnement immédiat. Cependant, au cours de ses investigations, Samir rencontre des personnes qui lui font réaliser que sa propre existence est de plus en plus étriquée. Il est pris en étau entre ses convictions personnelles et sa conscience professionnelle. Un mystérieux Henry intervient alors et lui impose une issue qui ne sera pas sans sacrifice et sans conséquences...

Julius Schultheiss était l'invité du Festival en 2018 pour présenter en première française « LOTTE ». Il nous fait l'amitié de revenir nous offrir son nouveau film, qu'il vient juste de terminer.

PROJECTION UNIQUE

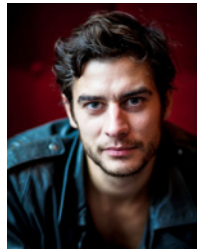
SAMEDI 2 AVRIL À 20H30

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
JULIUS SCHULTHEISS ET DE L'ACTEUR
PRINCIPAL THOMAS HALLE**



Julius Schultheiss

Après le baccalauréat, il effectue un service civique à Marburg dans une école pour de jeunes malades scolarisés puis des stages au musée du film et de la télévision à Berlin et à Munich dans le domaine de la production/comité de lecture et responsable de la prise de vue. A partir de 2007, études en communication visuelle dans le domaine film et télévision à l'académie des arts plastiques de Kassel. Son premier film « LOTTE » a été sélectionné à la Berlinale. Il vit et travaille à Hambourg.



Thomas Halle

Natif de Berlin, Thomas Halle a d'abord étudié la philosophie et l'histoire de l'art avant de rejoindre la Hochschule für Schauspielkunst «Ernst Busch» de Berlin. Il a joué « Hamlet » au Deutsches Theater Berlin. Depuis 2015, Thomas Halle travaille en tant qu'acteur indépendant. Il s'est produit entre autres au Staatsschauspiel Stuttgart, au Théâtre National du Luxembourg, au Schauspiel Osnabrück, au Théâtre National de Bruxelles et à la Volksbühne à Berlin. Au cours de la saison 2021/2022, il fait ses débuts à l'Alte Schauspielhaus de Stuttgart. Thomas Halle a également participé à quelques productions cinématographiques dont la 18ème saison de la série « SOKO Wismar » (2021) où il a tenu l'un des rôles principaux.





L'AFFAIRE COLLINI

DER FALL COLLINI

Allemagne - 2019

2h02

Réalisation : Marco Kreuzpainter d'après le roman de Ferdinand von Schirach

Avec : Franco Nero, Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach

Pourquoi Fabrizio Collini, ouvrier retraité de chez Mercedes, sans casier judiciaire, a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel très respecté de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son jeune avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter. La vérité est à chercher dans les manœuvres opérées par certains anciens nazis dans l'Allemagne d'après-guerre, afin de rendre impunis leurs crimes...

« Ce film traite de l'un des plus gros scandales de l'histoire judiciaire allemande. « L'Affaire Collini » fait partie de ces histoires d'ordre moral qui sont aujourd'hui rares et montre que c'est dans notre devoir de citoyen de défendre la justice. ». **Marco Kreuzpainter**

PROJECTION UNIQUE EN AVANT-PREMIÈRE

MERCREDI 23 MARS

Avec l'aimable autorisation de ARP Sélection

I'M YOUR MAN

ICH BIN DEIN MENSCH

Allemagne - 2021

1H48

Réalisation : Maria Schrader

Scénario : Jan Schomburg et Maria Schrader, d'après la nouvelle d'Emma Braslavsky

Avec : Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Berlinale 2021 : Ours d'argent de la meilleure actrice pour Maren Eggert

Dans un futur proche, la scientifique Alma accepte de faire une enquête pour un comité d'éthique afin d'apporter des éléments de réponse à la question de savoir si les robots humanoïdes, qui peuvent difficilement être distingués des humains, doivent être autorisés en Allemagne. Elle a en effet besoin de toute urgence des fonds promis pour ses recherches en contrepartie de cette enquête. Bien que l'amour soit la dernière chose dont elle ait besoin dans sa vie - entre son travail, une relation ratée et la prise en charge de son père dément - elle finit par tester le robot Tom comme partenaire...

Le film de Maria Schrader (actrice déjà réalisatrice de « Stefan Zweig, Adieu l'Europe ») jette un regard original sur la place omniprésente qu'occupent désormais les algorithmes dans notre quotidien. Un joli film, nous invitant à réfléchir sur ce qui rend la relation amoureuse si unique et si précieuse. Que se passerait-il si rien n'était surprenant et si notre partenaire n'était que le reflet de nos prétendus désirs ? Le film a la particularité d'avoir été tourné à Berlin pendant la pandémie, rien ne faisant allusion à ce contexte.

PROJECTION UNIQUE EN AVANT-PREMIÈRE

MARDI 5 AVRIL À 20H30

Avec l'aimable autorisation de HAUT ET COURT



CRESCENDO

Allemagne - 2020

1h51

Réalisation : Dror Zahavi

Avec : Peter Simoniscek, Bibiana Beglau, Daniel Donskoy, Sabrina Amali et Mehdi Meskar.

Prix du Public aux Festivals de San Diego, Ludwigshafen et au Film Festival Berlin & Brandenburg.

Eduard Sporck, chef d'orchestre allemand de renommée mondiale, accepte de fonder un orchestre de jeunes israélo-palestiniens. Il est rapidement confronté à des jeunes musiciens qui ont grandi dans un état de guerre et de répression et loin d'être en harmonie. Dans un chalet autrichien historique, ces jeunes musiciens classiques israéliens et palestiniens répètent en vue d'un concert pour la paix. Les deux meilleurs violonistes, Layla, la palestinienne émancipée, et le bel israélien Ron, se méfient profondément l'un de l'autre. Sporck réussira-t-il à relever le défi ?

L'histoire s'inspire partiellement de celle de Daniel Barenboim, fondateur du West-Eastern Divan Orchestra. Le réalisateur Dror Zahavi (cinéaste israélien qui a étudié à la Hochschule für Film und Fernsehen de Babelsberg) réalise ce drame captivant à la manière d'un constant et progressif « crescendo ». L'acteur autrichien Peter Simoniscek (« Toni Erdmann ») apparaît ici aux côtés d'une nouvelle génération d'acteurs talentueux dont Daniel Donskoy (« Victoria ») et Sabrina Amali. Ce film remarquable apporte sa contribution à l'effort collectif pour l'entente entre les peuples.

PROJECTION UNIQUE EN AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 1 AVRIL À 20H30

Avec l'aimable autorisation de **BODEGA FILMS**

LE BRUIT DU DEHORS

OUTSIDE NOISE

Allemagne/Autriche/Corée du Sud - 2021

1h01

Réalisation : Ted Frennd

Avec : Daniela Zahlner, Mia Sellmann, Natascha Manthe, Genevieve Havemeyer-King

Mention spéciale du Grand Prix de la compétition internationale au FiDMarseille 2021

Daniela ne sait pas ce qu'elle va faire ni où elle va vivre. Au retour d'un séjour à New York, elle rend visite à Mia, son amie berlinoise qui termine un master. Le décalage horaire n'arrange rien à ses insomnies. Mia dort également mal, fatiguée de ces jours vides où il ne se passe rien. Le Bruit du dehors est un film à propos de l'amitié qui suit sur plusieurs mois leurs retrouvailles de Daniela et Mia à Berlin et à Vienne. Avec Natascha, une autre amie qui pense déménager à Vienne, elles déambulent et parlent d'elles. Un film d'errance insomniaque.

« Entre les mailles de l'étude de caractères, se dépose un portrait de l'époque d'un « temps en sursis ». Les dialogues dont le cinéaste a partagé l'écriture avec ses comédiennes tissent la toile serrée d'une autofiction où viennent se prendre les trois jeunes femmes...Une tendre dérive qui laisse flotter un parfum d'amère nostalgie » Cyril Neyrat (FID).

PROJECTION UNIQUE EN AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 3 AVRIL À 16H30

Avec l'aimable autorisation de **SHELLAC DISTRIBUTION**

TARIF SPÉCIAL : 4 €



L'OUBLI DES ÉCUREUILS

DIE VERGESSLICHKEIT DER EICHHÖRNCHEN

Allemagne/ France - 2021

1h49 Inédit en France

Réalisation et scénario : Nadine Heinze et Marc Dietschreit

Avec : Emilia Schüle, Günther Maria Halmer, Anna Stieblich, Hede Beck, Sina Bianca Hentsche

Marija, une jeune Ukrainienne, arrive en Allemagne avec l'espoir de pouvoir gagner l'argent qui lui permettra de nourrir sa famille restée dans son pays d'origine. Elle trouve un emploi d'aide-soignante auprès de Curt, atteint de démence. Son travail est rapidement perturbé par Almut, l'odieuse fille de son patient. Mais Almut est bientôt impliquée dans un accident de voiture et Marija se retrouve seule avec Curt, qui commence lentement à la confondre avec Marianne, sa défunte femme...

Avec ce film, les auteurs nous livrent un drame familial émouvant doté d'un humour subtil. D'une manière très divertissante, il est question des vérités familiales qui préfèrent parfois être oubliées et qui resurgissent. C'est aussi triste que touchant, aussi douloureux que drôle. En tête de la distribution, Emilia Schüle est tout simplement magique ...

PROJECTION UNIQUE
MERCREDI 30 MARS À 20H30

Ce film est présenté avec le soutien de la chaîne ARTE, partenaire du Festival

ENTRÉE GRATUITE SUR INVITATION À RETIRER À LA CAISSE DU CINÉMA

arte

KOKON

Allemagne - 2020

1h34

Réalisation : Leonie Krippendorf

Avec : Lena Urzendowsky, Jella Haase, Lena Klenke.

Berlinale 2020

L'adolescence, un été dans le Berlin « Multikulti ». Nora, 14 ans, d'un naturel calme et réservé, suit sa grande sœur rebelle et ses amies extraverties lors de soirées agitées, dans leurs intrigues amoureuses et leurs premières expériences. Elle se sent spectatrice d'un univers étranger. Sa rencontre avec Romy, sensible au regard singulier que Nora porte sur le monde, va néanmoins tout bouleverser. On assiste alors à une subtile métamorphose, à l'image des chenilles élevées par Nora et qui émergent peu à peu de leurs cocons pour devenir des papillons adultes.

Une œuvre sensible sur la naissance de soi et de l'amour qui touche juste.

PROJECTION UNIQUE EN AVANT-PREMIÈRE
JEUDI 24 MARS À 18H00

Avec l'aimable autorisation de OUTPLAY FILMS





WALCHENSEE FOREVER

Allemagne - 2020

1h50 Inédit en France

Réalisation : Janna Ji Wonders

Concept : Janna Ji Wonders et Nico Woche

C'est un café au bord du lac de Walchen, en Bavière. Trois générations de femmes ont vécu et œuvré dans ce lieu magnifique, refuge pour certaines, chrysalide pour d'autres. La réalisatrice, fille de photographe, petite-fille de peintre, dessine par touches d'une grande douceur, le portrait de ces femmes simples mais extraordinaires, puisant sa matière dans les films de famille et les photos de sa mère. Dans la profondeur des regards, dans les rides et le tressaillement des visages, affleurent leurs fragilités, leurs tragédies. Un film solaire et sombre tout à la fois, qui déroule leur histoire et leurs quêtes, de l'Office aux bords du lac, du folklore bavarois aux communautés hippies, en passant par l'Inde, les États-Unis et le Mexique des années 70.

Une quête autour des conceptions de la vie, des origines, du terroir et de la vocation. Par chance, ces femmes ont toujours beaucoup filmé et photographié, ce qui donne une grande richesse visuelle à cette épopée familiale et matriarcale. À ces éléments anciens viennent s'ajouter des séquences nouvelles, comme les conversations avec la mère de Jana. Tout cela est entremêlé si habilement que les sauts dans le temps paraissent très naturels.

PROJECTIONS

VENDREDI 25 MARS À 18H00

DIMANCHE 3 AVRIL À 20H30

En collaboration avec le GOETHE INSTITUT

TARIF SPÉCIAL : 4 €



303

Allemagne - 2018

2h00

Réalisation : Hans Weingartner

Avec : Mala Emde, Anton Spieker.

Tourné en Allemagne, France, Espagne, Portugal

Jan, dont la bourse vient d'être refusée, est convaincu que par nature, l'être humain est égoïste. Il n'est donc pas surpris que son covoiturage pour l'Espagne le plante sans prévenir. Jule, étudiante (et enceinte), quant à elle, croit que l'humain est en réalité empathique et coopératif, et n'hésite pas à le prendre en stop dans son vieux camping-car « 303 » dans une station-service près de Berlin. Ensemble, ils prennent la route, direction l'Atlantique...

Un conte délicat qui esquisse le portrait d'une génération un peu perdue. Une romance en mouvement, un road-movie ensoleillé. Beauté limpide et changeante des paysages, aléas ordinaires d'un long trajet ; Mala Emde et Anton Spieker sont les moteurs vibrants de cette échappée belle »
Télérama.



PROJECTIONS

SAMEDI 26 MARS À 20H30

MARDI 29 MARS À 18H00

SPECTATEURS DE LA ROCHE SUR YON

Pour la soirée du samedi 26, Impulsyon vous offre une navette-bus gratuite et directe vers La Ferrière.

Départ à 19h50, Place Napoléon (arrêt Dromadaire).

Inscription au 02 51 37 13 93.

Navette-retour à 23h devant le cinéma

(retour assuré vers votre quartier-arrêt le plus proche).

TARIF DU FILM RÉDUIT POUR CES VOYAGEURS !



CLEO

Allemagne- 2019

1h39 Inédit en France

Réalisation : Erik Schmitt

Images : Johannes Louis

Avec : Marleen Lohse, Jeremy Mockridge, Hieko Pinkowski, Max Mauff

Présenté à la **Berlinale**

Berlinoise, Cléo se morfond dans la solitude. Sa rencontre avec Paul, un chasseur de trésors, va pourtant faire renaître chez la jeune femme un vieux rêve : retrouver la trace, dans les arcanes de la capitale allemande, d'une mythique horloge capable de remonter le temps. Cette découverte serait l'occasion pour Cléo de réparer les tragédies de son enfance...

Un conte de fées imaginatif, coloré, moderne et drôle qui transforme les rues du Berlin d'aujourd'hui en décor d'aventures avec des séquences animées, des effets spéciaux et une galerie de personnages excentriques (dont les amis imaginaires de Cléo : Marlène Dietrich et Albert Einstein). Cette fantaisie révèle l'âme d'une ville, ses traumatismes et ses légendes urbaine.

PROJECTIONS

JEUDI 24 MARS À 20H30

SAMEDI 2 AVRIL À 18H00



LA LEÇON D'ALLEMAND

DEUTSCHSTUNDE

Allemagne - 2019

1h46

Réalisation : Christian Schwochow

Scénario : Heide Schwochow

D'après le livre de Siefriegd Lenz

Avec : Ulrich Noethen, Levi Eisenblätter, Tobias Moretti, Johanna Wokalek, Sonja Richter, Maria Dragus et Louis Hofmann

Enfermé dans une prison pour jeunes délinquants, Sigg Jepsen est puni pour avoir rendu copie blanche lors d'une rédaction sur « les joies du devoir ». Dans l'isolement de sa cellule, il se remémore la période qui a fait basculer sa vie. En 1943, son père, officier de police, est contraint de faire appliquer la loi du Reich et ses mesures liberticides à l'encontre de son meilleur ami, le peintre Max Nansen, privé d'exercer son art. Sigg remet alors en cause l'autorité paternelle et se donne pour devoir de sauver Max et son oeuvre...

En portant à l'écran « La Leçon d'allemand », le réalisateur Christian Schwochow (à qui l'on doit « De l'autre côté du mur », « Bornholmer Straße » et « Paula ») a choisi d'adapter un best-seller de la littérature allemande (1968) qui aborde les thèmes de la répression et de l'annihilation des relations humaines sous un régime autoritaire. À l'heure où les courants antidémocratiques gagnent à nouveau du terrain, il semble d'une actualité troublante. Le film offre également un matériau filmique intemporel : deux amis devenus ennemis jurés et, entre eux, un petit garçon de onze ans qu'ils aiment tous les deux.

PROJECTIONS

VENDREDI 25 MARS À 20H30

LUNDI 28 MARS À 18H00

VENDREDI 1 AVRIL À 18H00



NEXT DOOR

Allemagne- 2021

1h32

Réalisation : Daniel Brühl

Avec : Daniel Brühl, Peter Kurth, Rike Eckermann, Aenne Schwarz

Compétition Berlinale 2021

À Berlin, Daniel, acteur à la mode, vit dans un bel appartement du quartier de Prenzlauer Berg avec sa charmante famille. Tout semble parfait dans sa vie. Il s'apprête à décoller pour un casting de superhéros à Londres. Daniel s'installe au bar du coin pour répéter son texte en attendant son chauffeur. Il y rencontre Bruno, un personnage irascible, qui se révèle plus tard être son voisin. Bruno est bien décidé à lui faire vivre un enfer...

Daniel Brühl est l'un des rares acteurs allemands à avoir une carrière internationale depuis le succès de la comédie dramatique « GOOD BYE, LENIN! »

« Pour mes débuts en tant que réalisateur, j'ai choisi de partir de quelque chose de personnel que je pouvais raconter de manière sincère. Ce film met en scène un homme qui pourrait être moi. Daniel, un acteur marié, père de famille, plutôt de gauche et conscient des enjeux de la société. Son voisin Bruno est un Allemand de l'Est qui se sent rejeté depuis la réunification. Il a du mal à joindre les deux bouts et se sent menacé par la gentrification et l'immigration. J'ai voulu que le film reste optimiste et même parfois comique... » Daniel Brühl

« Un premier film pénétrant sur les faux-semblants de l'âme humaine. Et si ce portrait contenait en creux celui de Berlin, ville aussi conformiste qu'underground ? » Les Fiches du Cinéma

LES LEÇONS PERSANES

PERSISCHSTUNDEN

Allemagne/Russie/Biélorussie - 2020

2h07

Réalisation : Vadim Perelman

Scénario : Ilya Zofin

Avec : Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay, Leonie Benesch, Alexander Beyer

Compétition Berlinale 2020

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp de transit en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain. La relation particulière qui se crée entre les deux hommes ne tarde pas à éveiller la jalousie et les soupçons des autres.

Le film est adapté d'une nouvelle de Wolfgang Kohlhaase (scénariste et cinéaste allemand invité à La Ferrière en 2006), « L'Invention d'une langue ».

« Un récit captivant et une belle interprétation des acteurs. Le film se distingue grâce à la force de son idée de départ, qui évoque, entre autres, les réflexions de Primo Levi, en faisant de la création d'une langue un outil de survie et de témoignage » Les Fiches du Cinéma

PROJECTIONS

SAMEDI 26 MARS À 14H30

LUNDI 4 AVRIL À 20H30

PROJECTIONS

LUNDI 28 MARS À 20H30

MARDI 5 AVRIL À 18H00



PETITE SOEUR

SCHWESTERLEIN

Suisse - 2020

1h39

Réalisation : Stéphanie Chuat et Véronique Reymond
Avec : Nina Hoss, Lars Eidinger, Marthe Keller, Jens Albinus, Thomas Ostermeier.

Lisa est une dramaturge allemande qui a abandonné ses ambitions artistiques pour suivre son mari en Suisse et se consacrer à sa famille. Lorsque son frère jumeau Sven, célèbre acteur de théâtre berlinois tombe malade, Lisa remue ciel et terre pour le faire remonter sur scène. Cette intense relation fraternelle renvoie Lisa à ses aspirations profondes et ravive en elle son désir de créer, de se sentir vivante...

« Nous avons envie de travailler avec Nina Hoss, découverte dans « Barbara » de Christian Petzold mais ne l'avons pas encore contactée. A Berlin, nous l'avons rencontrée par hasard . Ensuite, est né le film en nous réunissant autour de notre amour commun pour le théâtre d'où vient Nina » **S.Chuat et V. Reymond.**

« Porté par une Nina Hoss poignante de bout en bout, ce film explore les entrelacs de l'art créateur et théâtral en particulier, via une mise en image cinématographique d'une grande élégance de style, de rythme et de mise en scène. Entre douceur et douleur, un film sur la générosité de l'amour. » **Les Fiches du Cinéma**

PROJECTIONS

SAMEDI 26 MARS À 18H00

MARDI 29 MARS À 20H30

LE VOYAGE D'AMÉLIE...

AMELIE RENNT

Allemagne - 2017

1h37

Réalisation : Tobias Wiemann
Avec : Mia Kasalo, Samuel Girardi, Susanne Bornmann, Denis Moschitto.

Présenté à la Berlinale 2017 (mention spéciale)

Amélie, 13 ans, vit à Berlin. Après une crise d'asthme grave, ses parents divorcés s'entendent pour la confier à une clinique spécialisée dans les Dolomites (Tyrol du sud) afin de la soigner. Si elle déteste sa maladie, Amélie n'a pas pour habitude qu'on lui dicte sa conduite : quelques jours après son arrivée elle fugue vers les montagnes. Elle y fait la rencontre de Bart, un garçon d'une ferme locale, déterminé à l'aider. Si elle ne veut pas de sa compagnie, Amélie semble avoir trouvé plus entêtée qu'elle. Tous deux se lancent à l'assaut d'un sommet légendaire qui promet des miracles de guérison...

Avec son deuxième long-métrage, Tobias Wiemann propose un voyage initiatique sur notre époque. Primé dans plusieurs festivals.

PROJECTIONS

MERCREDI 30 MARS À 14H30

DIMANCHE 3 AVRIL À 14H30

Cette dernière en présence du distributeur français du film.



SPÉCIAL SCOLAIRES 4 FILMS

en collaboration avec le Goethe Institut



FRITZI. HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION

1h20

ZU WEIT WEG

TROP LOIN

1h28

de Sarah Winkenkette Schott, avec : Yorán Leicher, Sobhi Awad

Ben, 11 ans, et Tariq, 12 ans, sont nouveaux dans leur école et dans leur club de football. Un autre point commun les rapproche : tous deux ont perdu leur maison, Ben à cause de l'exploitation du charbon et Tariq à cause de la guerre en Syrie.

Dans ce film on découvre la naissance d'une amitié entre un garçon réfugié et un jeune allemand – tous les deux doivent s'intégrer dans un nouvel environnement ayant dû quitter leur pays ou leur village d'avant.

CLEO

1h39

303

2h00

RÉSERVATIONS POUR GROUPES SCOLAIRES

06 29 90 41 90

jj.boutoleau.roc@orange.fr



VOCABLE

partenaire du Festival du cinéma
allemand de La Ferrière

• Une véritable revue de presse sur l'actualité du monde germanique : articles, interviews issus des plus grands journaux + le lexique avec la traduction des mots difficiles



• Un cahier central : 4 pages d'exos et quiz pour améliorer la grammaire et le vocabulaire pratique



• Des compléments : suppléments audio et reportages vidéo pour stimuler sa compréhension

• Tous les mois, une newsletter avec encore plus d'infos et des avantages réservés à nos abonnés

VOscope

Le supplément cinéma de Vocabale

• Un film coup de cœur de Vocabale présenté sur 4 pages en V.O.

• Contexte social et historique du film, interview du réalisateur...



Retrouvez plus de contenus sur

www.vocable.fr

La Ferrière et Wandlitz (dans le land de Brandebourg, près de Berlin) vont célébrer les 25 ans de leur jumelage à Wandlitz du 26 au 29 mai prochains. L'engouement suscité par cette manifestation est bien réel puisqu'une délégation de 130 Ferriérois effectuera le déplacement. Au fil des ans, se sont nouées des relations amicales étroites et plusieurs centaines de jeunes et de familles ont participé aux échanges organisés tous les ans par l'AFLECH. Cela explique cette envie de se retrouver après deux ans d'interruption due à la pandémie. Ce sera une étape importante sur le long chemin emprunté il y a 25 ans. L'immense majorité des Ferriérois n'avait alors aucune idée de la vie des allemands de l'est avant et immédiatement après la chute du Mur et la réunification de l'Allemagne. Il a fallu apprendre à nous connaître et le cinéma nous a été en cela d'une aide précieuse. Quoi de mieux en effet qu'un film suivi d'un débat pour appréhender des réalités qui nous étaient jusque-là étrangères ?

C'est le succès rencontré par ces soirées qui a fait naître le « Printemps du cinéma allemand », devenu entre-temps un véritable festival de cinéma avec une offre thématique élargie en proposant une sélection de films allemands récents tout en gardant un « focus » sur l'Allemagne de l'Est. Il s'est ouvert à un large public accueillant désormais des spectateurs de toute la Vendée, voire des départements limitrophes. Il est resté fidèle à sa vocation pédagogique en proposant des films au public scolaire de toute la Vendée et en nouant un partenariat privilégié avec les classes « Abibac » du Lycée De Lattre de Tassigny. Il a permis des rencontres mémorables et souvent chargées d'émotion avec des réalisateurs, producteurs, acteurs et actrices et ce sera encore le cas cette année.

Les acteurs institutionnels et médias ne s'y sont pas trompés puisque le festival bénéficie désormais du soutien de l'Institut Goethe, d'Arte, de la Région des Pays de la Loire, de Vocabale et de l'AFLECH entre autres...

Puisse ce festival nous aider encore longtemps à approfondir notre amitié avec les Wandlitzer. Longue vie à notre jumelage ainsi qu'au « Printemps du cinéma Allemand » de La Ferrière !

Yves Barbarit

AVEC LA PARTICIPATION DE L'ASSOCIATION FERRIÉROISE POUR LES ECHANGES.



Le cinéma joue un rôle important dans la vie du jumelage LA FERRIERE/WANDLITZ (près de Berlin). L'A.F.L.E.C.H. accompagne les films avec des débats et accueille depuis de nombreuses années les personnalités du cinéma allemand invitées lors du Festival.





Famité sans frontière

AFPS 85

INFOS PRATIQUES

Sauf indication contraire, tous les films sont projetés en version originale sous-titrée en français

Tarif unique : 5,50 €
 Étudiants, scolaires : 4,50 €
 Enfant (-14 ans) : 4,00 €

SÉANCES SPÉCIALES

Goethe Institut
 et films courts : 4,00 €
 Groupes scolaires : 3,50 €
 par élève
 Fritzi : 4,00 €

Sac coton collector
 du Festival 3,00 €

NOUVEAU ! : Possibilité de restauration rapide devant le cinéma le **samedi 26 mars** et le **jeudi 31 mars** à partir de 19h avec le Food Truck «**LE CH'TI YONNAIS**» (tel : 06 31 42 24 14)

AVEC LE SOUTIEN DE







PRINTEMPS
 DU CINÉMA ALLEMAND
 LA FERRIÈRE






71 rue nationale
 85280 LA FERRIÈRE
 tél./Fax 02 51 40 62 26
 cinemaleroc@orange.fr

DÉCENTRALISATION

Vendredi 25 mars à 20h20 : Le Cinéma Le Grand Lux aux Herbiers accueille une séance décentralisée du Festival avec la projection de «**NEXT DOOR**» de Daniel Brühl. L'occasion de voir le premier film réalisé par la star allemande et d'en savoir plus sur les autres films programmés à La Ferrière jusqu'au 5 avril.

	MERCREDI 23/03	JEUDI 24/03	VENDREDI 25/03	SAMEDI 26/03	DIMANCHE 27/03	LUNDI 28/03	MARDI 29/03
10H30		9H30 ZU WEIT WEG (Priorité aux scolaires)			10H30 FRITZI (VF) 		
14H30 OU 16H30				14H30 LES LEÇONS PERSANES	14H30 LE MUR QUI NOUS SÉPARE 16H30 RENCONTRE AVEC CHRISTIAN MALGORN AUTEUR DE «SOUS LES TILLEULS» 		
18H00	18H00 ONDINE	18H00 KOKON AVANT PREMIÈRE	18H00 WALCHENSEE FOREVER INÉDIT	18H00 PETITE SOEUR	18H00 VOYAGE EN ALLEMAGNE 	18H00 LA LEÇON D'ALLEMAND	18H00 303
20H30	20H30 SOIRÉE OUVERTURE L'AFFAIRE COLLINI AVANT PREMIÈRE	20H30 CLEO INÉDIT	20H30 LA LEÇON D'ALLEMAND	20H30 303	20H30 ADAM ET EVELYN INÉDIT 	20H30 NEXT DOOR	20H30 PETITE SOEUR

	MERCREDI 30/03	JEUDI 31/03	VENDREDI 01/04	SAMEDI 02/04	DIMANCHE 03/04	LUNDI 04/04	MARDI 05/04
14H30 OU 16H30	14H30 LE VOYAGE D'AMÉLIE... AVANT PREMIÈRE			14H30 VOYAGE EN ALLEMAGNE 	14H30 LE VOYAGE D'AMÉLIE... EN PRÉSENCE DU DISTRIBUTEUR 16H30 LE BRUIT DU DEHORS AVANT PREMIÈRE		
18H00	18H00 FRITZI (VF) 	18H00 RENCONTRE AVEC HUSSAIN SABERI, AUTEUR DE «ALLEMAGNE, M'ENTENDS-TU ?»	18H00 LA LEÇON D'ALLEMAND	18H00 CLEO	18H00 ONDINE	18H00 LE MUR QUI NOUS SÉPARE 	18H00 NEXT DOOR
20H30	20H30 SOIRÉE ARTE L'OUBLI DES ÉCUREUILS INÉDIT SUR INVITATION	20H30 SOUS SILENCE EN PRÉSENCE DE LA CORÉALISATRICE	20H30 CRÉSCENDO AVANT PREMIÈRE	20H30 MONOLITH PREMIÈRE FRANÇAISE EN PRÉSENCE DU REALISATEUR ET DE L'ACTEUR PRINCIPAL	20H30 WALCHENSEE FOREVER INÉDIT	20H30 LES LEÇONS PERSANES	SOIRÉE CLÔTURE I'M YOUR MAN AVANT PREMIÈRE

Créations & Impression : L'imprim'arts - Imprim'arts - Yornaise - 85000 La Roche-sur-Yon - tél. 02 51 37 01 66
 www.imprimarts.com