



**38<sup>ÈME</sup> FESTIVAL  
ART & ESSAI  
CINÉ DU MONDE**

DU **16** AU **29**  
**NOVEMBRE**  
2022

[www.cinemaleroc.fr](http://www.cinemaleroc.fr)

**CINÉMA LE ROC  
LA FERRIÈRE (85)**

Sous le haut patronage du Centre National du Cinéma et de l'image animée,  
et de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

# ÉDITO

Le Cinéma Le ROC vous propose de nouveau, pour sa 38<sup>ème</sup> édition, un regard sur notre monde.

Fidèle aux années passées, l'équipe de programmation vous invite à découvrir **9 films** en **Avant-Première**, sur les **21** qui seront proposés tout au long de la quinzaine.

Nous accueillerons avec plaisir **Mme Erige SEHIRI**, réalisatrice du film tunisien « **Sous les figues** » (présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au dernier Festival de Cannes, qui sortira le 7 décembre prochain). Elle échangera avec les spectateurs à la suite de la projection du **mercredi 23 novembre, à 20h 30**.

Dans le cadre du festival des solidarités, en collaboration avec l'association Congo-Futur de la Ferrière et **M. Bienvenu Kinzonzi** son président, projection du documentaire : « **Amuka, l'éveil des paysans congolais** », le **vendredi 25 novembre, à 20h 30**.

A l'issue de la séance, **Mme Marietta Meriau**, présidente des Pays de la Loire de l'AFDI (Agriculteurs Français et Développement International) partagera ses expériences et animera le débat.

Remercions l'ensemble des bénévoles qui ont préparé cette manifestation, ainsi que ceux qui vous accueilleront au cours de ces deux semaines.

Gilles GASNIER,  
président du cinéma LE ROC

# REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement les distributeurs pour la confiance qu'ils nous témoignent en nous confiant les copies des films présentés en Avant-Première au cours de ce Festival.

Un grand MERCI également à toute l'équipe de GPCI, et plus particulièrement à **Laurent Geismann** et **Thomas Rigours**, nos programmeurs, qui, depuis de nombreuses années, nous guident et nous accompagnent en nous faisant découvrir de nouveaux réalisateurs.

Votre présence fidèle et nombreuse sera pour nous un encouragement pour continuer à vous présenter des œuvres cinématographiques qui sont des histoires de la vie.

## CINÉMA LE ROC

71, rue Nationale  
LA FERRIÈRE (85)

02 51 40 62 26

[cinemaleroc@orange.fr](mailto:cinemaleroc@orange.fr)

[www.cinemaleroc.fr](http://www.cinemaleroc.fr)

AFCAE  
CINÉMAS ART & ESSAI

CNC  
centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Région  
PAYS DE LA LOIRE

L'équipe d'animation du Cinéma LE ROC  
est heureuse de vous accueillir pour son

# 38<sup>ème</sup> FESTIVAL ART & ESSAI

DU 16 AU 29 NOVEMBRE 2022

## PROGRAMMATION

20h30 Horaires des Avant-Premières

### 1<sup>ère</sup> SEMAINE | du mercredi 16 au mardi 22 nov.

#### LES HARKIS

Mercredi 16 nov. à 18h

#### EO (vo)

Vendredi 18 nov. à 18h  
Dimanche 20 nov. à 15h

#### CORSAGE (vo)

Samedi 19 nov. à 20h30

#### MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO (vo)

Mercredi 16 nov. à 20h30

#### FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE (vo)

Vendredi 18 nov. à 20h30

#### R.M.N. (vo)

Dimanche 20 nov. à 18h  
Mardi 22 nov. à 20h30

#### BUTTERFLY VISION (vo)

Jeudi 17 nov. à 18h  
Lundi 21 nov. à 18h

#### 140 KM À L'OUEST DU PARADIS (vo)

Samedi 19 nov. à 15h  
Mardi 22 nov. à 18h

#### FALCON LAKE (vo)

Dimanche 20 nov. à 20h30

#### LES PIRES

Jeudi 17 nov. à 20h30

#### PLAN 75 (vo)

Samedi 19 nov. à 18h

#### GODLAND (vo)

Lundi 21 nov. à 20h30

### 2<sup>ème</sup> SEMAINE | du mercredi 23 au mardi 29 nov.

#### ARMAGEDDON TIME (vo)

Mercredi 23 nov. à 18h  
Samedi 26 nov. à 18h  
Mardi 29 nov. à 20h30

#### LES REPENTIS (vo)

Vendredi 25 nov. à 18h  
Mardi 29 nov. à 18h

#### LES HARKIS

Dimanche 27 nov. à 15h

#### SOUS LES FIGUES (vo)

Mercredi 23 nov. à 20h30 (débat)

#### AMUKA, L'ÉVEIL DES PAYSANS CONGOLAIS

Vendredi 25 nov. à 20h30 (débat)

#### RETOUR À SÉOUL (vo)

Lundi 28 nov. à 20h30

#### LA CONSPIRATION DU CAIRE (vo)

Jeudi 24 nov. à 18h  
Lundi 28 nov. à 18h

#### PACIFICTION - TOURMENT SUR LES ÎLES

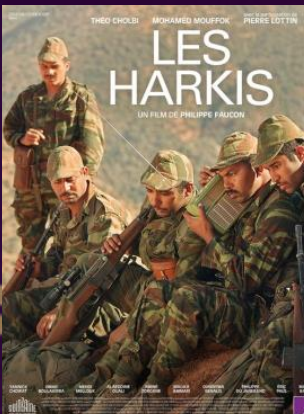
Samedi 26 nov. à 15h  
Dimanche 27 nov. à 20h30

#### CLOSE (VF/VO)

Jeudi 24 nov. à 20h30  
Dimanche 27 nov. à 18h

#### LES HUIT MONTAGNES (vo)

Samedi 26 nov. à 20h30



## LES HARKIS

2 Nominations

SYNOPSIS

**AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. *Salah, Kaddour* et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant *Pascal*. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. *Pascal* s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Huis clos à ciel ouvert intransigeant, le film ausculte avec une intelligence singulière cette part sombre de l'histoire française. Le nouveau film de **Philippe Faucon**, qui parle d'hier et d'aujourd'hui. [lesinrocks.com/cinema/cannes-2022](http://lesinrocks.com/cinema/cannes-2022)

(...) La fiction vient frôler la manière documentaire pour éclairer l'histoire singulière et sanglante des harkis. [movierama.fr/les-harkis](http://movierama.fr/les-harkis)

**Date de sortie :** 12 oct. 2022  
**Réalisé par :** Philippe Faucon  
**Avec :** Théo Cholbi, Mohamed El Amine Moufok, Pierre Lottin ...  
**Genres :** Historique, drame  
**Durée :** 1h22  
**Nationalités :** France, Belgique

**PROJECTIONS :**  
mercredi 16 nov. à 18h  
dimanche 27 nov. à 15h



## MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO (vo)

Avant-Première

1 Nomination

SYNOPSIS

*Nancy Stokes*, enseignante à la retraite, a vécu une vie sage et sans excès. Après la mort de son mari, elle est prise d'un inavouable désir d'aventure. Elle s'offre alors les services d'un jeune escort boy, *Leo Grande*. Mais cette rencontre improbable pourrait leur apporter bien plus que ce qu'ils recherchaient et bouleverser le cours de leur vie...

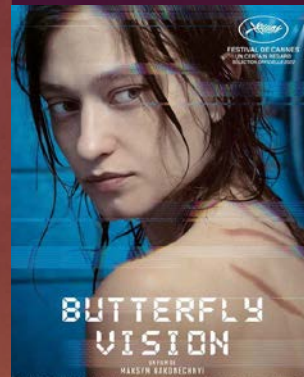
COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Entre humour, légèreté et profondeur, c'est une jolie réussite pour **Sophie Hyde** qui distingue une image positive et moderne de la sexualité décomplexée débarrassée du surmoi d'une époque obsédée par l'image et la perfection physique. [lebleudumiroir.fr](http://lebleudumiroir.fr)

L'embricement des identités, le jeu sur le vrai et le faux qui hante l'histoire sont les points forts de ce très joli film (...) C'est bien la qualité du duo **Thompson/McCormack** qui amène **Mes rendez-vous avec Leo** à un dépassement de fonction assez plaisant. Avec sa mise en abîme travaillée et ses personnalités complexes, l'autrice **Sophie Hyde** a réussi plus qu'une simple comédie sur le sexe tarifé. Elle a tout d'abord réussi à mettre en lumière toutes les frustrations d'une génération de femmes qui ne s'estimaient pas légitimes à s'intéresser au plaisir et à leur corps (...) [Lebleudumiroir.fr](http://Lebleudumiroir.fr)

**Titre original :** GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE  
**Date de sortie :** 30 nov. 2022  
**Réalisé par :** Sophie Hyde  
**Avec :** Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland ...  
**Genres :** Drame, romance  
**Durée :** 1h37  
**Nationalité :** Grande Bretagne

**PROJECTION :**  
mercredi 16 nov. à 20h30



## BUTTERFLY VISION (vo)

Grand Prix et Prix d'interprétation féminine pour Rita Burkovska au Festival International du Film de Saint Jean de Luz  
8 Nominations

SYNOPSIS

*Lilla*, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

**Butterfly Vision** s'impose ainsi comme le magnifique portrait d'une femme en terrain hostile, héroïne de sa propre libération, silhouette butée fuyant le statut de victime. Dans ce rôle, **Rita Burkovska** impose un mystère insondable, une distance presque gracieuse. *Télérama* (*Guillemette Odicino*)

**Butterfly Vision** est beaucoup plus qu'un film de cinéma. C'est une oeuvre qui témoigne de toutes les blessures laissées par la guerre et de la difficulté, voire l'impossibilité, de retrouver une existence paisible. Le nationalisme et le racisme contre les communautés Roms se mêlent à ce récit tragique (...) [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com) (*Laurent Cambon*)

**Titre original :** BACHENNYA METELYKA  
**Date de sortie :** 12 oct. 2022  
**Réalisé par :** Maksym Nakonechnyi  
**Avec :** Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots, Myroslava Vytrykshoska-Makar ...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h47  
**Nationalités :** Ukraine, République Tchèque, Croatie, Suède

**PROJECTIONS :**  
jeudi 17 nov. à 18h  
lundi 21 nov. à 18h



## LES PIRES

Prix un Certain Regard festival de Cannes 2022 - Prix Le Valois de Diamant au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022 - 11 Nominations

SYNOPSIS

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, *Lily, Ryan, Maylis* et *Jessy* sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

«**Les Pires**» va s'amuser à tendre un miroir à ceux qui refusent d'affronter la vérité, cette misère sociale qu'on essaye de dissimuler sous le tapis, ces gosses abandonnés à eux-mêmes ou baladés de foyer en foyer. (...) Une chronique humaniste étonnamment joyeuse qui a su émouvoir le public du **Certain Regard à Cannes**. [abusdecine.com](http://abusdecine.com) (*Christophe Brangé*)

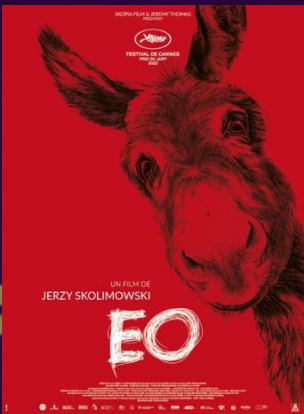
Le film fonctionne à la fois comme faux documentaire et comme mise en abîme. [Positif-lescinemasaixois.com](http://Positif-lescinemasaixois.com)

Le film fonctionne à la fois comme faux documentaire et comme mise en abîme. [Positif-lescinemasaixois.com](http://Positif-lescinemasaixois.com)

Les comédiens sont tous époustoufflants, la puissance de leur jeu, la véracité de leurs interactions convoquent le même ébahissement que celui ressenti devant **Petite Nature** l'an dernier. [So Film-lescinemasaixois.com](http://So Film-lescinemasaixois.com)

**Date de sortie :** 30 nov. 2022  
**Réalisé par :** Lise Akoka, Romane Gueret  
**Avec :** Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh ...  
**Genre :** Comédie dramatique  
**Durée :** 1h39  
**Nationalité :** France

**PROJECTION :**  
jeudi 17 nov. à 20h30



**Date de sortie :** 19 oct. 2022  
**Réalisé par :** Jerzy Skolimowski  
**Avec :** Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kosciukiewicz ...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h29  
**Nationalités :** Pologne, Italie

**PROJECTIONS :**  
 vendredi 18 nov. à 18h  
 dimanche 20 nov. à 15h

## EO (vo) (en français HI-HAN)

SYNOPSIS

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, **EO**, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

**EO** (du nom de l'âne en question) est une belle réussite. Le Polonais Jerzy Skolimowski, cinéaste culte de l'art et essai des années 1970 et 1980 est derrière la caméra et fait de cette aventure un véritable crève-cœur (...). Avec **EO**, ce n'est pas tant l'âne qui intéresse que la façon dont les humains le voient. Tour à tour, il fera la rencontre de camionneurs, de hooligans, de dirigeants d'abattoir, et à chaque fois, c'est à une nouvelle forme de violence à laquelle le pauvre animal sera confronté (...). Très grand admirateur de Robert Bresson, le réalisateur n'a pas caché s'être inspiré d'**Au hasard Balthazar**, dont l'histoire est une variation.  
[sortiraparis.com](http://sortiraparis.com)

Cannes 2022 : «**EO**» un plaidoyer fracassant en faveur de la nature porté par un âne.  
 A travers l'odyssée d'un baudet de la Pologne à l'Italie, Jerzy Skolimowski propulse sur la Croisette un ovni d'envergure.  
[lemonde.fr](http://lemonde.fr)

Prix du Jury  
 Festival de Cannes 2022  
 7 nominations



**Date de sortie :** 21 sept. 2022  
**Réalisé par :** Céline Rouzet  
**Genre :** Documentaire  
**Durée :** 1h26  
**Nationalité :** France

**PROJECTIONS :**  
 samedi 19 nov. à 15h  
 mardi 22 nov. à 18h

## 140 KM À L'OUEST DU PARADIS

SYNOPSIS

Au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les Highlands attirent les touristes avides d'exotisme et les firmes pétrolières étrangères. C'est là que se rassemblent chaque année des tribus payées pour danser. C'est aussi là, loin des regards, qu'une famille Huli et son clan ont cédé leurs terres à ExxonMobil en rêvant de modernité. Mais l'argent ne vient pas... Pris entre des tribus rivales, des politiciens cupides et l'une des multinationales les plus puissantes de la planète, ils sentent la terre se dérober sous leurs pieds. Alors que les touristes braquent leurs objectifs sur des danses vidéos de leur sens, à quelques kilomètres, un monde disparaît sans bruit.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

En accompagnant une famille guinéenne dans ses démarches pour obtenir l'argent des terres cédées au géant gazier ExxonMobil, le film est une illustration classique mais imparable des ravages du capitalisme sur les populations premières.  
**Les Fiches du Cinéma**  
*(Jef Marcadé)*



**Titre original :** MEDITERRANEAN FEVER  
**Date de sortie :** 14 déc. 2022  
**Réalisé par :** Maha Haj  
**Avec :** Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid ...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h48  
**Nationalités :** Palestine, France, Allemagne, Chypre, Qatar

**PROJECTION :**  
 vendredi 18 nov. à 20h30

Avant-Première

## FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE (vo)

SYNOPSIS

**Walid**, 40 ans, palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, **Jalal**, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : **Jalal** est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; **Walid**, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Palestine et Israël, sujets d'une dramédie qui évoque autre chose que le conflit (...)

Haletante et rythmée, cette comédie douce-amère demeure cependant un moment agréable de cinéma qui justifie sa sélection au Certain Regard au dernier Festival de Cannes : Prix du meilleur scénario (...). La fusion entre le pamphlet politique et l'ironie dépressive n'aboutissant jamais à l'alchimie recherchée. Mais pour cette montée silencieuse de la violence et la rage de son dernier acte, «**Mediterranean Fever**» vaut aisément un petit détour dans les salles obscures.  
[abusdeciné.com](http://abusdeciné.com) (*Christophe Brangé*)

Pour son deuxième film, la cinéaste palestinienne Maha Haj, avec ce film très bien mené, porte un regard à la fois puissant et libéré sur la souffrance d'un peuple.  
**Les Inrockuptibles** (*J. B Morain*)

Prix du meilleur scénario  
 Un Certain regard à Cannes 2022  
 6 Nominations



**Date de sortie :** 7 sept. 2022  
**Réalisé par :** Chie Hayakawa  
**Avec :** Chieko Baisho, Hayatotsu-mura, Stephanie Arianne ...  
**Genres :** Drame, science-fiction  
**Durée :** 1h52  
**Nationalités :** France, Japon, Philippines

**PROJECTION :**  
 samedi 19 nov. à 18h

## PLAN 75 (vo)

SYNOPSIS

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme «**Plan 75**», qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, **Michi**, un recruteur du gouvernement, **Hiromu**, et une jeune aide-soignante philippine, **María**, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Malgré une approche programmatique, où chaque plan pousse le curseur vers l'anéantissement, et une mise en scène verglacée (...), **Plan 75** a le mérite de décrire les mécanismes de l'intolérance à l'égard des seniors, particulièrement présente au Japon (...).  
**Le Monde** (*M. Di*)

Festival de Cannes 2022 :  
 Distinction Spéciale Caméra d'Or  
 8 nominations



**PROJECTION :**  
 vendredi 18 nov. à 20h30

Avant-Première

## CORSAGE (vo)

SYNOPSIS

Noël 1877, **Élisabeth d'Autriche** (Sissi), fête son 40<sup>e</sup> anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur **François-Joseph 1<sup>er</sup>**, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, **Élisabeth** se rebelle de plus en plus contre cette image.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Aux antipodes du film d'époque grandiose et mielleux, «**Corsage**» dépeint le déclin d'une femme asservie par les moeurs patriarcales. Porté par une **Vicky Krieps** incandescente et fascinante de complexité, ce récit d'une puissance historiquement empêchée est aussi un film éminemment contemporain en montrant comment le patriarcat confisque aux femmes leur puissance sous couvert d'injonction à la minceur.  
**Les Inrockuptibles**  
*(Bruno Deruisseau)*

Prix de la meilleure performance :  
 un certain regard au Festival  
 de Cannes 2022 - 7 Nominations



**Date de sortie :** 14 déc. 2022  
**Réalisé par :** Marie Kreutzer  
**Avec :** Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz ...  
**Genres :** Drame, historique, biopic  
**Durée :** 1h53  
**Nationalités :** Autriche, France, Luxembourg, Allemagne

**PROJECTION :**  
 samedi 19 nov. à 20h30



## R.M.N. (vo)

7 Nominations

### SYNOPSIS

Quelques jours avant Noël, **Matthias** est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, **Rudi**, qui grandit sans lui, pour son père, **Otto**, resté seul et il souhaite revoir **Csilla**, son ex-petite amie. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon qui est resté trop longtemps à la charge de sa mère, **Ana**, et veut l'aider à surpasser ses angoisses irrationnelles. Quand l'usine que **Csilla** dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée, les angoisses gagnent aussi les adultes. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté.

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Cristian Mungiu tisse un film magistral, tout en finesse composite, sur un petit village de Transylvanie, reflet des maux et des choix individuels et européens contemporains. **Cineuropa** (Fabien Lemercier)

Le film s'affirme comme une urgence pour appréhender avant qu'il ne soit trop tard, l'inexorable montée du radicalisme politique au cœur même de l'Europe.

[aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com) (Laurent Cambon)

**Date de sortie** : 19 oct. 2022  
**Réalisé par** : Cristian Mungiu  
**Avec** : Marin Grigore, Judith State, Macrina Bărlădeanu ...  
**Genre** : Drame  
**Durée** : 2h05  
**Nationalités** : Roumanie, France

### PROJECTIONS :

dimanche 20 nov. à 18h  
mardi 22 nov. à 20h30



## Avant-Première

## FALCON LAKE (vo)

Prix d'Ornano-Valenti  
au Festival du cinéma  
américain de Deauville 2022  
4 nominations

### SYNOPSIS

Une histoire d'amour et de fantômes : Le temps d'un été, **Bastien** va rencontrer la belle, trois années de plus que lui. L'alchimie est immédiate, les sentiments naissent, surtout de son côté à lui. Ces deux mois vont le marquer à jamais, d'autant plus lorsque des fantômes traînent dans ce paysage idyllique...

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Touchant et onirique, «Falcon Lake» capture avant tout l'appréhension de deux êtres, les premiers gestes hésitants, la découverte des sentiments malgré une différence d'âge. Là où le sujet aurait pu basculer dans l'impudeur voire le putassier, cette chronique sensible réussit au contraire à émouvoir sans artifices, rajoutant une légère couche fantastique à l'atmosphère.

**Abus de ciné** (Christophe Brangé)

**Charlotte Le Bon**, mannequin, animatrice de télévision et actrice, ajoute une nouvelle corde à son arc avec ce premier long métrage aussi sensible qu'exigeant. (...) Le film se démarque par son traitement soigné : son rythme posé, sa belle lumière et son format inhabituel carré en 4/3. Dans une distribution où les adultes restent en retrait, la part belle est donc faite principalement à de jeunes inconnus, mettant en lumière les deux principaux : **Joseph Engel**, avec son personnage plutôt secret et délicat et **Sara Montpetit**, tout au contraire délurée et gentiment transgressive.

[aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com) (Fabrice Prieur)

**Date de sortie** : 7 déc. 2022  
**Réalisé par** : Charlotte Le Bon  
**Avec** : Joseph Engel, Sarah Montpetit, Monia Chokri ...  
**Genres** : Comédie dramatique, romance  
**Durée** : 1h40  
**Nationalités** : Canada, France

### PROJECTION :

dimanche 20 nov. à 20h30



## Avant-Première

## GODLAND (vo)

6 Nominations

### SYNOPSIS

À la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

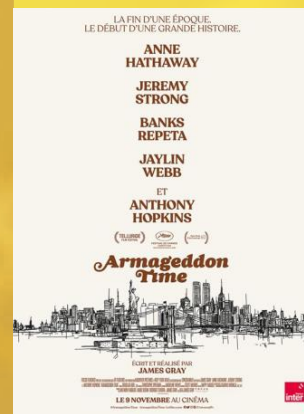
**Godland** est un chef d'œuvre hypnotique ! Un voyage au cœur de l'ambition, de l'amour et de la foi. Oubliez le temps, prenez votre souffle, vous allez vivre l'expérience semblable à la découverte d'un long poème onirique et d'une révélation cinématographique baignée par la grâce.  
[delecritlecran.com](http://delecritlecran.com)

C'est au cœur de ce voyage épique que plonge le très spectaculaire et non moins intense Hlynur Pálmason, dévoilé au programme Un Certain Regard du 75<sup>e</sup> Festival de Cannes, une œuvre d'un très haut niveau artistique creusant en profondeur le lien écrasant entre les puissances millénaires de la nature et les failles morales béantes qui s'ouvrent quand l'humain est poussé à ses limites. Un film qui confirme la montée progressive vers les sommets du cinéma mondial d'un réalisateur très doué ! (...)  
[Cineuropa.com](http://Cineuropa.com)

**Titre original** : VANSKABTE LAND/  
VOLAOA LAND  
**Date de sortie** : 21 déc. 2022  
**Réalisé par** : Hlynur Palmason  
**Avec** : Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson, Victoria Carmen Sonne ...  
**Genre** : Drame  
**Durée** : 2h23  
**Nationalités** : Danemark, Islande, France, Suède

### PROJECTION :

lundi 21 nov. à 20h30



## ARMAGEDDON TIME (vo)

8 Nominations

### SYNOPSIS

Années 1980. **Paul** grandit dans le Queens, à New York, au sein d'une famille d'origine juive. Au lieu de se concentrer sur ses études, il préfère peindre et dessiner. Seul son grand-père soutient ses ambitions artistiques. **Paul** et son meilleur ami **Johnny**, un Afro-Américain, font ensemble les 400 coups. Jusqu'à ce que les parents de **Paul** décident de placer leur enfant en école privée.

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Le réalisateur **James Gray** fait de son drame autobiographique **ARMAGEDDON TIME** une parabole sur le racisme et l'inégalité des chances qui règnent aujourd'hui encore aux États-Unis. **Anthony Hopkins** y brille dans le rôle du grand-père aux côtés d'**Anne Hathaway** et de **Jeremy Strong**.  
[Cineman.ch](http://Cineman.ch)

Il articule cette histoire très personnelle avec l'histoire collective américaine : la lutte des classes, teintée d'inégalités raciales, qui va séparer **Paul** et **Jimmy**, se joue sur fond d'élection de Ronald Reagan, qui, pour beaucoup, à l'orée des eighties, était synonyme de péril nucléaire.

**Première** (Frédéric Foubert)

**Date de sortie** : 9 nov. 2022  
**Réalisé par** : James Gray  
**Avec** : Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta, Anthony Hopkins ...  
**Genre** : Drame  
**Durée** : 1h55  
**Nationalité** : USA

### PROJECTIONS :

mercredi 23 nov. à 18h  
samedi 26 nov. à 18h  
mardi 29 nov. à 20h30

Avant-Première

## SOUS LES FIGES (VO)

Prix «le Bayard d'Or» du meilleur film au festival de Namur - Prix EcoProd Award à la quinzaine des réalisateurs Cannes 2022 - 2 Nominations

SYNOPSIS

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Présenté en première à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes, le film de **Sehiri** est une tapisserie élégante et discrète d'interactions complexes. Les protagonistes, joués par un groupe intergénérationnel d'acteurs non professionnels, débattent des attentes de la société et des moeurs sexuelles étroites tout en chuchotant des secrets, en partageant des repas et en versant des larmes. Leurs conversations ressemblent à des conversations au coin du feu, où le passé est raconté et les visions du futur forgées. [Offshore-festival.fr](http://Offshore-festival.fr)

C'est l'éveil des consciences, sans surcharge et sans pathos, que recherche **Erige Sehiri**. Elle ne déploie aucun effet et c'est sans doute dans cette épreuve que s'affirme sa patte documentaire. Au-delà du destin commun de ces jeunes et de ces femmes âgées, c'est celui du pays qui se dessine.

[Africine.org](http://Africine.org)



**Titre original :** TAHT EL KARMOUSS  
**Date de sortie :** 7 déc. 2022  
**Réalisé par :** Erige Sehiri  
**Avec :** Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili ...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h32  
**Nationalités :** Tunisie, France, Suisse, Allemagne  
**PROJECTIONS :**  
mercredi 23 nov. à 20h30  
(débat en présence de la réalisatrice Erige Sehiri)



**Date de sortie :** 1<sup>er</sup> nov. 2022  
**Réalisé par :** Lukas Dhont  
**Avec :** Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequeune ...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h45  
**Nationalités :** Belgique, France, Pays-Bas

**PROJECTIONS :**  
jeudi 24 nov. à 20h30  
dimanche 27 nov. à 18h

## CLOSE (VF/VO)

Grand Prix Festival de Cannes 2022  
7 nominations

SYNOPSIS

**Léo** et **Rémi**, deux garçons de treize ans, voient leur étroite amitié soudainement bouleversée alors que la perspective de l'adolescence se profile. Essayant de comprendre ce qui a mal tourné, **Léo** cherche du réconfort et se rapproche de la mère de **Rémi**, **Sophie**, alors que les garçons recherchent le pardon et la réconciliation pour essayer de rétablir leur amitié.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Le résultat est remarquable. Non seulement **Lukas Dhont** évite tous les pièges que son sujet lui tendait (sentimentalisme, joliesse, clichés sur le départ de l'enfance) mais il en fait une oeuvre forte. Coécrit avec **Angelo Tijssens**, le scénario trouve un équilibre entre le non-dit et l'analyse psychologique, laissant le spectateur dénouer les liens des ambiguïtés psychologiques, jusqu'à un dénouement poignant qui pourra faire écho à celui de **Rosetta**. [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com)

Le second long métrage de **Lukas Dhont** est une oeuvre forte sur le deuil et l'affirmation de soi, qui confirme le talent de l'auteur de **Girl**. [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com) (*Gérard Crespo*)



**Titre original :** BOY FROM HEAVEN  
**Date de sortie :** 26 oct. 2022  
**Réalisé par :** Tarik Saleh  
**Avec :** Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri ...  
**Genre :** Thriller  
**Durée :** 1h59  
**Nationalités :** Suède, France, Finlande

**PROJECTIONS :**  
jeudi 24 nov. à 18h  
lundi 28 nov. à 18h

## LA CONSPIRATION DU CAIRE (VO)

Prix du scénario Festival de Cannes 2022  
6 Nominations

SYNOPSIS

**Adam**, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicentre du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam a la tête de l'institution meurt soudainement. **Adam** se retrouve alors, à son insu, au coeur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

On ressort de là ébahi par la virtuosité d'un scénario et par les faits racontés, cette corruption ubiquiste d'un gouvernement qui veut dicter ses lois aux sphères religieuses, et cet établissement dont chaque Cheikh enseigne sa propre doctrine, prépare ses disciples à imposer sa pensée. À ne pas manquer !  
**Abus de ciné** (*Christophe Brangé*)

**La Conspiration du Caire** est un film nécessaire à prendre en considération pour participer au débat démocratique de la liberté religieuse et de la place que l'État doit occuper pour protéger des éventuelles dérives liées au fondamentalisme.  
[aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com) (*Laurent Cambon*)

**La Conspiration du Caire** est un film extraordinaire de puissance politique et narrative. **Tarik Saleh** plonge le spectateur dans une histoire qui relève tout autant du thriller que du récit initiatique. Il dresse le portrait implacable d'un État corrompu qui se mêle de religion et d'une université musulmane qui flirte avec le terrorisme. **Les Visiteurs du Soir**



**Titre original :** MAIXABEL  
**Date de sortie :** 9 nov. 2022  
**Réalisé par :** Iciar Bollain  
**Avec :** Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal ...  
**Genres :** Drame, biopic  
**Durée :** 1h56  
**Nationalité :** Espagne

**PROJECTIONS :**  
vendredi 25 nov. à 18h  
mardi 29 nov. à 18h

## LES REPENTIS (VO)

Prix Jules Verne au Meilleur Film et Prix du Public, FCEN 2022  
2 nominations

SYNOPSIS

L'histoire réelle de **Maixabel Lasa**, la veuve de **Juan Maria Jauregui**, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

**Iciar Bollain** a réalisé onze films depuis 1995. Elle fait partie de la génération de cinéastes qui participent au renouveau du cinéma espagnol. Elle analyse les présupposés de la société patriarcale et les rôles préétablis pour les femmes, elle fait un cinéma social engagé sur les migrations, la dénonciation de la violence machiste, des discriminations...  
**Ouest-France** (*Roberte Jourdon*)

D'une histoire individuelle bouleversante, **Iciar Bollain** réalise un film intime et de portée universelle sur la réconciliation d'une société meurtrie par le terrorisme.  
**Abus de ciné** (*Olivier Bachelard*)



## AMUKA, L'ÉVEIL DES PAYSANS CONGOLAIS (VO)

Sélection officielle du festival Alimenterre 2022

SYNOPSIS

La République démocratique du Congo pourrait nourrir 3 milliards de personnes. Aujourd'hui, un Congolais sur deux souffre de la faim. **Amuka, l'éveil des paysans congolais** pose une double question : pourquoi un tel paradoxe et quel avenir pour l'agriculture familiale congolaise ? Pour y répondre, 4 petits producteurs, 4 provinces et 4 parcours qui s'entrecroisent. À pied, en pirogue, perchés au sommet de camions-épaves, ils quittent leur village et s'engagent sur le chemin du marché avec une seule volonté, celle de faire vivre une agriculture familiale dont 70% des Congolais dépendent.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Les images magnifiques de ce long-métrage nous transportent en République démocratique du Congo, à la découverte de son milieu rural. En suivant quatre paysans aux activités différentes (café, lait, palme et riz) le spectateur est confronté aux difficultés rencontrées par le monde paysan en Afrique subsaharienne : problèmes de transport, négociations difficiles (concurrence avec les produits importés notamment), pénibilité du travail, irrégularité des récoltes, inégalités hommes/femmes... Mais aussi à la résilience et au soin porté par ces paysans à la terre et à leurs productions. **Alimenterre**

**Date de sortie :** 2020  
**Réalisé par :** Antonio Spanò  
**Genre :** Documentaire  
**Durée :** 1h11  
**Nationalité :** République démocratique du Congo

### PROJECTION :

vendredi 25 nov. à 20h30  
(débat avec Marietta Mériaux)



**Titre original :** LE OTTO MONTAGNE  
**Date de sortie :** 22 déc. 2022  
**Réalisé par :** Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen  
**Avec :** Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi ...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 2h27  
**Nationalités :** Italie, Belgique, France

### PROJECTION :

samedi 26 nov. à 20h30

Avant-Première

## LES HUIT MONTAGNES (VO)

Prix du Jury au Festival de Cannes 2022  
6 Nominations

Adaptation du roman Les huit montagnes, de l'italien Paolo Cognetti.

SYNOPSIS

**Pietro** est un garçon de la ville, **Bruno** est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que **Bruno** reste fidèle à sa montagne, **Pietro** parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Récit au très long cours (raconté par **Pietro**), **Les Huit Montagnes** a le charme immense d'une grande saga romanesque autour du sujet de la nature : nature des hommes, des sentiments (parfois paradoxaux), de la quête de soi, des liens, du temps et évidemment de l'espace des montagnes (jusqu'au Népal) dans leur essence la plus pure, merveilleusement captée par le duo de cinéastes et le chef-opérateur **Ruben Impens**. **Cineuropa.org**



## PACIFCTION TOURMENT SUR LES ÎLES

7 Nominations

SYNOPSIS

Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République **De Roller**, représentant de l'État Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

«Thriller paranoïaque expérimental, où rien n'advient vraiment, mais où tout semble sans cesse au bord de l'explosion ou de l'embrassement, **Pacifiction** montre une Polynésie française inédite, certes somptueuse, mais surtout inquiétante et ténébreuse.» **anglesdevue.com** : **Télérama** (*Louis Guichard*)

**Pacifiction** est l'**Apocalypse Now** d'aujourd'hui. Si le nucléaire a remplacé le napalm et si le spectacle de l'absurdité de la parole politique a supplanté celui de la guerre, les films de **Serra** et de **Coppola** partagent un horizon conradien (la dissolution du colonisateur à la surface d'un paradis perdu) et une image nimbée d'une sublime lumière crépusculaire. **anglesdevue.com** : **Les Inrockuptibles** (*Bruno Deruisseau*)

**Date de sortie :** 9 nov. 2022  
**Réalisé par :** Albert Serra  
**Avec :** Benoît Magimel, Pahoah Mahagafanau, Matahi Pambrun  
**Genres :** Drame, espionnage  
**Durée :** 2h45  
**Nationalités :** France, Espagne, Portugal, Allemagne

### PROJECTIONS :

samedi 26 nov. à 15h  
dimanche 27 nov. à 20h30



**Date de sortie :** 25 jan. 2023  
**Réalisé par :** Davy Chou  
**Avec :** Park Ji-min (II), Oh Kwang-rok, Guka Han ...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h59  
**Nationalités :** France, Allemagne, Belgique, Qatar, Cambodge

### PROJECTION :

lundi 28 nov. à 20h30

Avant-Première

## RETOUR À SÉOUL (VO)

6 Nominations

SYNOPSIS

Sur un coup de tête, **Freddie**, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

**Davy Chou** construit un personnage dur et fort qui est une parfaite illustration à la fois de ce que c'est qu'être un de ses enfants adoptés, mais aussi de l'errance que représente la construction de l'identité prise au piège entre plusieurs cultures et aussi plusieurs injonctions qui peuvent s'avérer être contradictoires. Toujours électron libre, **Freddie** se fond dans la masse de la foule de la métropole coréenne, archétype sublime et illuminée de ces générations déracinées en quête du sens de la vie. **Lebleudumiroir.fr**

**Retour à Séoul** fait partie de ces oeuvres remarquables qui vont nous hanter pendant longtemps. L'un de nos coups de coeur du Festival de Cannes 2022, indéniablement. **Sortiraparis.com**

**PARTENAIRE DE LA VIE ASSOCIATIVE**

**Crédit Mutuel Océan**

**Atmosphère**  
Coiffeur / Barbier

coiffeur.atmosphere@gmail.com  
**02 51 05 83 32**

1 rue de la Merlatière - 85280 La Ferrière

Institut de Beauté  
**Opaline**

78 bis, rue Nationale - 85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 40 62 46

**ARTIPÔLE**

VOTRE PROJET SE CONSTRUIT CHEZ NOUS

**B.R. NETTOYAGE**  
NETTOYAGE INDUSTRIEL & PARTICULIER

**NETTOYAGE**

- des vitres
- après déménagement
- fin de chantier
- suite à un décès

ZI La Belle Entrée • Les Essarts • 85140 ESSARTS EN BOCAGE  
rousseau@brnettoyage.com  
**07 68 61 86 38**

**GARAGE VERNAGEAU**

Vente Neuf et Occasion - Réparation toutes Marques

99 rue Nationale - 85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 98 46 83  
gvernageau@gmail.com

Tabac - Presse - Papeterie

Clé-minute COMPTE-NICKEL

4, place du Marché  
85280 LA FERRIÈRE - Tél. 02 51 98 42 72

**inter Parebrise** Carrosserie **PAPIN**

La Carrosserie Automobile **PAPIN**

**02 51 98 42 74** Route de la Roche  
Fax : 02 51 40 67 62 85280 LA FERRIÈRE

**AUTOVISION** CONTRÔLE TECHNIQUE LA FERRIÈRE

Jacky GAUTREAU  
Garant

SARL CASLF AUTO CONTRÔLE  
57, ZI du Bois Imbert - 85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 40 63 46 - Mail : caslf@orange.fr

**Bernard PAILLAT**  
Maçonnerie - Couverture - Enduits

**SERMIA**  
Au cœur de la mission

BPT - Route de Dompiere  
Zone Arpège  
85 280 La Ferrière

Tél : (+33) 02 51 40 60 97  
Fax : (+33) 02 51 40 63 45

**Savoir Porcelaine**

Charcuterie - Boucherie - Traiteur

**AD GARAGE ROBIN J.M.**

10 ZI LE BOIS IMBERT  
85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 40 62 90  
Email : garage.robin@wanadoo.fr

**GILBERT**  
METALLERIE

La Galerie des légumes  
vente directe à la ferme :  
sur commande de mardi à  
vendredi uniquement

www.lagaleriesdeslegumes.com

**Elfelys Paysage**

**Le Salon**  
Coiffure Mixte

112, Route Nationale - 85280 La Ferrière  
Tél. 02 51 98 37 78

**Bar à Thèmes** - CONCERTS - SCENES OUVERTES  
KARAOKE - PRIVATISATION - PMU / PDJ

Tél. : 02.44.40.46.27

**Mod'Alizé**

Salon de coiffure mixte  
02.51.98.41.24

2 rue de la Chapelle  
85280 LA FERRIÈRE

**SARL RAVIR**  
\* À votre service pour vous \* RAVIR

carburant.lavages.boutique,  
colis, photo etc...  
103 rue Nationale  
85280 LA FERRIÈRE

02 51 44 53 36

**AMBULANCES - VSL - TAXIS DES CHARMETTES**

ZAC Les Charmettes  
22 rue du Champ Ronard  
85140 LES ESSARTS  
Tél. 02 51 62 02 12  
Tél. 02 51 07 86 86  
ambula.vsl.taxis.charmettes@laposte.net

Compagnies de dépannement des taxis  
LES ESSARTS - LA FERRIÈRE - ST MARTIN DES NOYERS

**Barbarit Texier**  
menuisiers

Renault Texier  
Bois & Techniques

85280 LA FERRIÈRE - Tél. : 02 51 98 41 45  
www.barbaritexier.fr

**GIRARD Seb**

ÉLECTRICITÉ  
PLOMBERIE / SANITAIRE  
AGÈNCEMENT CUISINE  
ET SALLE DE BAIN

61 rue de la Croix Rouge  
85280 LA FERRIÈRE  
06 75 34 23 96

**idée n'co**  
Mickaël Bretaud

06 21 31 75 80  
mickabretaud@orange.fr  
39 Ter rue de la Merlatière  
85280 La Ferrière

**HERMOUET**  
Dominique et Benoît

- Menuiserie
- Charpente
- Ébénisterie
- Rénovation
- Cuisine

Route de Dompiere - Zone Arpège - 85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 98 42 67 - Fax 02 51 40 67 87  
contact@menuiserie-hermouet.fr - www.menuiserie-hermouet.fr

**RENAULT**  
Garage B.S.A.

Z.A. La Croix Rouge - Route de Dompiere sur Yon  
85280 La Ferrière  
Tél. : 02 51 98 42 30 - Fax : 02 51 40 67 71

**ACCROSS**

Elagage et Travaux d'accès difficiles

Fabien HOURBETTE  
06 10 14 70 14  
Accross@laposte.fr  
85280 La Ferrière

**C.E.R.**  
Auto École RICHARD

63, rue Nationale - LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 31 87 66 - 06 42 72 58 42

**Boulangerie - Pâtisserie**  
Angélique et Frédéric NEVEUR

Tél. 02 51 98 41 83

98 rue Nationale  
85280 La Ferrière

**Bar Restaurant LE CALYPSO**

Repas Diner Repas Entreprises  
Repas de Famille Repas entre amis

**QUINCAILLERIE DU BOCAGE**  
QUERIN

LES ESSARTS  
ESSARTS-EN-BOCAGE

www.quincailleriesubocage.fr  
02.51.48.49.50

**TOUT FAIRE MATERIAUX** univert  
Matériel de Parcs et Jardins

**SARL ARNOUX**

MENUISERIE  
AGÈNCEMENT  
CHARPENTE

02 51 98 47 60  
arnoux@orange.fr

**SARTHERBERT PEINTURE**

- PEINTURE Intérieur - extérieur
- DÉCORATION Intérieur
- RAVALEMENTS
- DÉMOUSSAGE

02 51 62 75 53  
85280 La Ferrière  
sarthertorange.fr

**Au Bo TouTou**

Cedric Le Mission 06 64 94 47 65  
22 rue des stations 85280 La Ferrière

ORTHOPÉDIE-MATÉRIEL MÉDICAL  
**GODET Philippe**

86, rue Nationale  
85280 - LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 98 41 41

**CAMPUS**  
AUTO - ECOLE

99, rue Nationale  
85280 LA FERRIÈRE  
02 51 98 31 34

- Permis B
- conduite accompagnée des 15 ans
- Stage code
- Post-permis
- Permis Boite automatique

autocolle.campus@free.fr

**RIVIÈRE BATIMENT**

MAÇONNERIE - COUVERTURE - ENDUIT

64, ZI Le Bois Imbert - BP 12  
85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 98 42 72 - Fax 02 51 40 67 61

**TEXIER**  
Coiffeur - Coiffeuse - Barbier

**COIFFURE Evolution**

13 RUE DE L'AVENEAU  
85280 LA FERRIÈRE  
02 51 40 66 59 / 06 15 80 55 83  
COIFFURE-EVOLUTION.COM

**Carrefour contact**

93, rue Nationale  
LA FERRIÈRE  
02 51 98 41 64

8h-20h  
dimanche de 9h à 13h

TRAVAUX PUBLICS ET PARTICULIERS

**SARL PIVETEAU Alain**

21, rue du Pré du Coir  
85280 LA FERRIÈRE  
Tél. : 02 51 40 69 76  
Email : piveteau.tp@orange.fr  
www.piveteau-tp.fr

**Henriette Couture**

06 70 78 36 87

Vêtements sur mesure, retouches, créations, cours de couture, vente de lingerie atelier tissu...

à la Ferrière du mardi au vendredi de 9h à 18h45  
le samedi de 9h à 12h30

BERGÈRE de France  
henriettequillard@orange.fr  
114 rue Nationale 85280 LA FERRIÈRE

**BA BERNARD Associés**

Electricité - Sanitaire - Chauffage - Climatisation

ORTHOPÉDIE-MATÉRIEL MÉDICAL  
**AUGER-GENOVOIS**

140, rue Nationale  
85280 - LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 40 60 22

**SCULAR**

Parc d'Activités La Belle Entrée • Les Essarts  
85140 ESSARTS EN BOCAGE

www.imprimeriesoulard.fr

**Daniel Moquet**

Les Essarts - Les Herbiers - Chantonnay

Damien RABY  
21 Les Essartines  
85140 LA MERLATIÈRE  
Perf. 06 73 46 35 02  
Tél. 02 51 41 20 68  
raby@danielmoquet.com

Allée • Cour • Terrasse

**OP'TITES BINOCLES**

OPTICIEN - LUNETIER

**florimage**  
FLEURISTE

140 RUE NATIONALE  
85280 LA FERRIÈRE  
02 51 40 62 68

PARTENAIRE DES ASSOCIATIONS VENDEMIÈRES

**Isol Habitat 85**

Isolation à 85

Isolation des combles  
LAVAGE & TRAITEMENT  
Toitures & Fossés

02 28 15 36 08  
www.isolhabitat85.fr

**NS ASSURANCES**

Nathalie SUSSET  
Agent Général AXA

**ACCUEIL PAYSAN**

à la Ferrière du mardi au vendredi de 9h à 18h45  
le samedi de 9h à 12h30

# GRILLE DU PROGRAMME

	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
15h00				140 KM À L'OUEST DU PARADIS (VO) 1H26 / P.7	EO (VO) 1H29 / P.6		
18h00	LES HARKIS 1H22 / P.4 	BUTTERFLY VISION (VO) 1H47 / P.5 	EO (VO) 1H29 / P.6 	PLAN 75 (VO) 1H52 / P.7 	R.M.N. (VO) 2H05 / P.8 	BUTTERFLY VISION (VO) 1H47 / P.5 	140 KM À L'OUEST DU PARADIS (VO) 1H26 / P.7 
20h30	MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO (VO) 1H37 / P.4  AVANT-PREMIÈRE	LES PIRES 1H39 / P.5  AVANT-PREMIÈRE	FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE (VO) 1H48 / P.6  AVANT-PREMIÈRE	CORSAGE (VO) 1H53 / P.7  AVANT-PREMIÈRE	FALCON LAKE (VO)  AVANT-PREMIÈRE	GODLAND (VO) 2H23 / P.9  AVANT-PREMIÈRE	R.M.N. (VO) 2H05 / P.8 

	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
15h00				PACIFICATION - TOURNEMENT SUR LES ÎLES (VO) 2H45 / P.12	LES HARKIS 1H22 / P.4		
18h00	ARMAGEDDON TIME (VO) 1H55 / P.9 	LA CONSPIRATION DU CAIRE (VO) 1H59 / P.10 	LES REPENTIS (VO) 1H56 / P.11 	ARMAGEDDON TIME (VO) 1H55 / P.9 	CLOSE (VF/VO) 1H45 / P.11 	LA CONSPIRATION DU CAIRE (VO) 1H59 / P.10 	LES REPENTIS (VO) 1H56 / P.11 
20h30	SOUS LES FIGES (VO) 1H32 / P.10  AVANT-PREMIÈRE	CLOSE (VF/VO) 1H45 / P.11 	AMUKA, L'ÉVEIL DES PAYSANS CONGOLAIS (VO) 1H11 / P.11  DÉBAT	LES HUIT MONTAGNES (VO) 2H27 / P.13  AVANT-PREMIÈRE	PACIFICATION - TOURNEMENT SUR LES ÎLES (VO) 2H45 / P.12 	RETOUR À SEOUL (VO) 1H59 / P.13  AVANT-PREMIÈRE	ARMAGEDDON TIME (VO) 1H55 / P.9 

## TARIFS

### PRIX DES PLACES PENDANT LE FESTIVAL DU 16 AU 29 NOVEMBRE 2022

Adultes ..... 5,50€  
Jeunes (à partir de 14 ans et étudiants) ..... 4,50€  
Enfants (-14 ans) ..... 4,00€

Carte abonnement..... 33,00€  
«CINÉ LE ROC» 6 places + 2€ (PREMIÈRE CARTE)

