



École & Cinéma
en Vendée
2020/2021



LE DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Le dispositif *École et cinéma* a été créé en 1994 par le CNC (Ministère de la Culture et de la Communication) et le Ministère de l'Éducation Nationale. Mis en œuvre au niveau national par l'association *Passeurs d'images*, avec le soutien des DRAC et des collectivités territoriales, il s'adresse à un public scolarisé de 4 à 12 ans et est présent dans 94 départements français, en métropole et en outre-mer.

Ce dispositif national, mis en œuvre sur le département de la Vendée, par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et le cinéma *Le Concorde*, se donne pour objectif de **développer l'esprit critique des jeunes spectateurs, de former leur regard, de leur faire découvrir en salle des films méconnus ou des œuvres du patrimoine, de leur faire acquérir et pratiquer un langage artistique.**

Enfin, plus localement, chaque classe est accueillie par une salle de proximité mettant en œuvre une politique d'animation culturelle. Des animations et visites de cabines peuvent être proposées. Un tarif particulièrement abordable est appliqué sur l'ensemble des trois séances, le tout dans le cadre d'un partenariat qui lie la salle aux établissements.

LES MODALITÉS

- Ce dispositif s'adresse aux classes de Cycle 2 et Cycle 3, deux films sont cependant proposés aux élèves de Cycle 1.
- Chaque classe découvre en salle, pendant le temps scolaire, trois films parmi ceux programmés au cours de l'année scolaire. Les enseignants peuvent choisir un film conseillé à un cycle différent du leur, sous réserve d'inscription au dit film en début d'année.
- Le tarif est de 2€50 par élève et par film, gratuit pour les accompagnateurs. L'inscription au dispositif engage la classe à assister aux trois séances de l'année auprès de sa salle partenaire (deux séances pour les cycles 1). Le transport est à la charge des établissements.
- **L'inscription au dispositif s'effectue du 15 juin au 20 septembre 2020 uniquement sur le site internet de la direction des services départementaux de l'éducation nationale.**

L'ACCOMPAGNEMENT

- La plateforme *Nanouk* (<http://nanouk-ec.com>) dédiée aux enseignants offre de nombreuses pistes d'exploitation.
- Chaque enfant reçoit une carte postale par film remise par le cinéma partenaire.
- **Les enseignants s'engagent à assister aux séances de pré-visionnement** pour les films choisis pour leur classe. Ils peuvent s'y rendre accompagnés.
- Une journée de stage départemental (inscrite au plan départemental de formation) est proposée sur inscription au préalable en novembre 2020 (à confirmer).
- Des animations pédagogiques sont proposées selon les circonscriptions.

La présence aux séances de pré-visionnement est primordiale au bon déroulement de cette année d'École et cinéma. Ces séances vous permettent non seulement de découvrir ou de revoir les films qui seront ensuite projetés à vos élèves, mais aussi de rencontrer d'autres enseignants participant au dispositif afin d'échanger sur vos expériences pédagogiques. Une présentation des films et un temps de discussion ont lieu pour vous permettre de mieux appréhender les films et de faciliter leur exploitation avec vos élèves.

Informations et inscriptions

Nicolas Sionneau
Coordinateur Education Nationale
ecoleetcinema85@ac-nantes.fr
02 51 45 72 79

Informations pour les salles

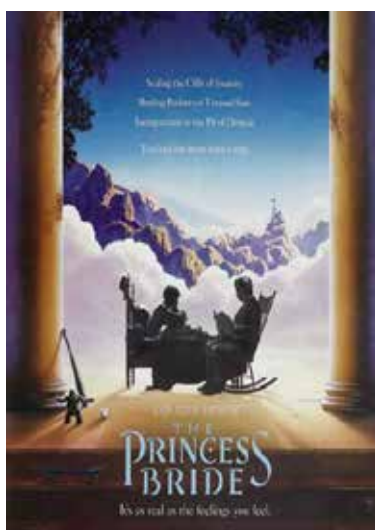
Hélène Hoël
Coordinatrice Cinéma Le Concorde
hhoel@cinema-concorde.com
02 51 36 50 22

Programmation 2020 - 2021

Tirés du catalogue national *École et cinéma*, les films de la programmation ont été choisis par un comité réunissant enseignants, exploitants, la DRAC Pays de la Loire, *Passeurs d'images* et les coordinateurs départementaux.

Premier trimestre

CYCLE
2



PRINCESS BRIDE

Rob Reiner - 1987 - Etats-Unis - 1h38

Il n'est pas facile de lire un vieux roman d'amour et d'aventures à un enfant qui ne rêve que de jeux vidéo. C'est pourtant ce que propose un malicieux grand-père à son petit-fils, malade, et nous voilà emporter à travers le roman *The Princess Bride*, dans un Moyen Âge imaginaire.

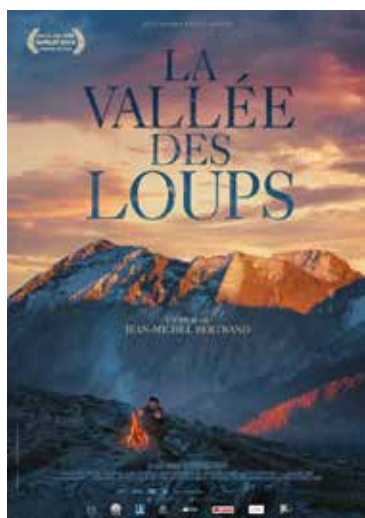
Princess Bride est un film malin, qui revisite tous les codes du cinéma d'aventure : ses héros, ses vengeances, ses duels, ses princesses et ses chevaux blancs. Il distille une bonne dose d'humour et se place ainsi aux côtés de films comme *Shrek* (qui s'en est fortement inspiré). La singularité de ce film vient du récit qui encadre l'histoire de la princesse et qui est bien plus qu'un prétexte pour dérouler un conte intrépide. C'est le sujet même du film, un jeu jubilatoire : l'arrêt ou la reprise de l'histoire, selon le bon plaisir de celui qui la raconte.

Anne Charvin, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/films/princess-bride>

CYCLE
3



LA VALLÉE DES LOUPS

Jean-Michel Bertrand - 2016 - France - 1h30

Dans une vallée au cœur des Alpes, Jean-Michel Bertrand est sur la trace des loups. Pendant trois ans, au fil des saisons, il bivouaque pour tenter d'apercevoir cet animal mythique. Le film relate l'aventure de ce personnage hors norme, une épopée magique au cœur des montagnes

La vallée des loups est un vrai film de cinéma, avec un point de vue et des choix de mise en scène. La route du cinéaste est ponctuée de rencontres toutes plus insolites les unes que les autres : chouettes et chevaux deviennent ainsi ses compagnons d'aventure. Le documentaire prend le parti des loups. Par sa position, il nous pousse à nous questionner sur le rapport de l'Homme à l'environnement. Une véritable fable pour la nature, par la nature qui nous transporte.

Chloé Vedrenne, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/films/vallee-des-loups>

Deuxième trimestre

CYCLE 1

DUOS DE CHOC

Programme de courts-métrages

Deux amis de Natalia Chernysheva, 2014, 4'

Doggone tired de Tex Avery, 1949, 7'

Charlot à la plage de Charles Chaplin, 1915, 13'

Le Petit Bonhomme de Poche de Ana Chubinidze, 2017, 7'



A travers quatre films d'époques, de provenance et d'esthétiques résolument différentes, c'est le genre du buddy movie qui se voit revisité dans ce programme. Copains d'un jour ou de toujours, ces héritiers de Laurel et Hardy rejouent les rivalités et les complicités du couple modèle du genre. Dans les quatre films du programme, la rencontre change la vie des protagonistes, en bien ou en mal. Mais c'est souvent l'ambiguïté qui domine : faire la connaissance de l'autre, c'est voir qu'il est différent du rôle qu'on lui avait assigné. Raphaëlle Pireyre, Point de vue

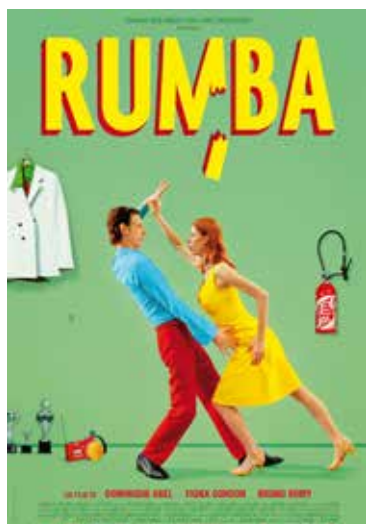
A retrouver sur :
<http://enfants-de-cinema.com/cycle-1/les-films/>

CYCLES 2 et 3

RUMBA

Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy - 2008 - Belgique - 1h20

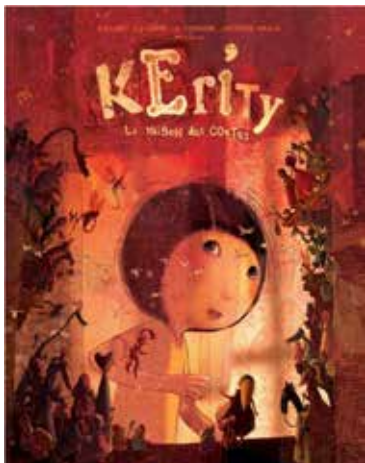
Enseignants d'anglais et de gymnastique dans une école rurale, Fiona et Dom sont amoureux et partagent une passion commune pour la danse latine. Un soir, sortis victorieux d'un tournoi de danse, ils ont un accident. Leur voiture s'écrase contre un mur et leur vie bascule.



Maître du système D et des astuces visuelles, le trio livre une oeuvre poétique et burlesque sur la maladresse humaine, et la fragilité du bonheur. Haut en couleur, le film prend rapidement l'allure d'une pièce de théâtre un peu loufoque avec des clowns en rôles phares. [...] Un humour qui joue sur la superposition des plans, car c'est l'intégralité du cadre qui se gorge de détails. On pense au cinéma muet, à Charlot, à Laurel et Hardy, à Méliès... tout en accordant à Rumba un sens aigu de l'innovation. Mélanie Carpentier, evene.fr

A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/rumba>

CYCLES 1 et 2



KÉRITY ET LA MAISON DES CONTES

Dominique Monféry - 2009 - France, Italie - 1h20

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, il est très déçu. Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret...

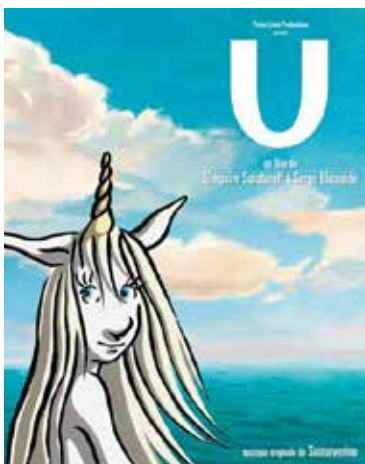
Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas : cette formule magique résume à elle seule les raisons de ce film. En plus de réunir tous les personnages des contes les plus célèbres de notre enfance, Kérité, la maison des contes, rend hommage à l'essence même des histoires pour enfants : l'importance de croire au merveilleux pour lui permettre de continuer à exister.

Nadège Roulet, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/films/kerity-la-maison-des-contes>

CYCLE 3



U

Grégoire Solotareff, Serge Elissalde
2006 - France - 1h15

Une toute petite princesse perdue dans un royaume désolé près de la mer voit, un jour de sa vie d'enfant solitaire et sinistre, dans son donjon vide et rempli d'escaliers, apparaître une amie née de ses pleurs, et qui porte, pour cette raison, le nom de son cri plaintif (uhhh, uhhh) : « U », tout simplement. U est une licorne blanche et douce, née pour la protéger.

U est avant tout une histoire de rencontres: d'abord celle entre un auteur-illustrateur, Grégoire Solotareff, et un réalisateur-animateur, Serge Elissalde. De ce duo génial est né un film d'une rare finesse, un savant mélange d'intelligence, de sensibilité et d'humour : l'histoire de la rencontre entre U et Mona. U est un peu l'ange gardien de Mona mais surtout pas une fée : «les fées changent le destin, moi je l'accompagne» explique-t-elle. Et c'est bien de passage dont il est question dans ce film, qui évoque avec impertinence, malice et humour, la fin de l'enfance et les préoccupations de l'adolescence.

Nadège Roulet, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/films/u-le-film>

Calendrier 2020 / 2021

CYCLE 1

2e trimestre
Duos de choc

3e trimestre
Kérity et la maison des contes

CYCLE 2

1er trimestre
Princess Bride

2e trimestre
Rumba

3e trimestre
Kérity et la maison des contes

CYCLE 3

1er trimestre
La Vallée des loups

2e trimestre
Rumba

3e trimestre
U

Rendez-vous de l'année

Séances de prévisionnement

Mercredi 30 septembre - **1er trimestre**

14h : *Princess Bride*

16h : Présentation d'École et cinéma pour tous les cycles

16h30 : *La Vallée des loups*

Mercredi 6 janvier - **2e trimestre**

14h : *Rumba*

16h : *Duos de choc*

Mercredi 21 avril - **3e trimestre**

14h : *Kérity et la maison de contes*

16h : *U*

Formations

Stage départemental de formation :
Novembre 2020 (6h) - à confirmer

Animations de circonscriptions :
Dates à venir

Salles de cinéma partenaires

Cinéma itinérant Ballad'Images

LA CHATAIGNERAIE, MORTAGNE-SUR-SEVRE,
MAILLEZAIS

Ciné islais

4, rue du Petit Chiron, 85350, ILE D'YEU

Cinéma marine

Rue de la Félicité, 85800, SAINT-GILLES CROIX DE VIE

Cinémonts

58, rue du Général De Gaulle, 85160, ST JEAN DE MONTS

Grand Écran

1, rue Neuve, 85500, LES HERBIERS

Le Cin'étoile

7 rue de Malpartida de Cacérés, 85190 AIZENAY

Le Concorde

8, rue Gouvion, 85000, LA ROCHE-SUR-YON

La Gargamoëlle

Allée du Parc de Coubertin, 85180, CHATEAU D'OLONNE

Le Renaissance

8, rue de l'Ancien Hôpital, 85200, FONTENAY-LE-COMTE

Le Roc

71, Rue Nationale, 85280, LA FERRIERE

Ciné Lumière

Rue de la Plaine, 85110, CHANTONNAY

Le Tigre

34, rue Eglise, 85210, STE HERMINE

Les Ormeaux

17-26, rue des Echolères, 85520, JARD-SUR-MER

L'Espace

Boulevard Michel Phelippon, 85400 LUÇON

Le Grand Palace

Boulevard du Souvenir Français, 85100, LES SABLES
D'OLONNE

Le Manoir

11 Avenue des Sables, 85440, TALMONT-SAINT-
HILAIRE

L'Echiquier

La Fournière, 85700 POUZAUGES

Le Goéland

1 Rue du Gén Leclerc, 85460 L'AIGUILLON-SUR-MER