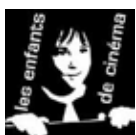




École & Cinéma
en Vendée
2019/2020



École & Cinéma

2019 / 2020

LE DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Le dispositif *École et cinéma* a été créé en 1994 par le CNC (Ministère de la Culture et de la Communication) et le Ministère de l'Éducation Nationale. Mis en œuvre au niveau national par l'association *Les enfants de Cinéma*, avec le soutien des DRAC et des collectivités territoriales, il s'adresse à un public scolarisé de 4 à 12 ans et est présent dans 94 départements français, en métropole et en outre-mer.

Ce dispositif national, mis en œuvre sur le département de la Vendée, par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et le cinéma *Le Concorde*, se donne pour objectif de **développer l'esprit critique des jeunes spectateurs, de former leur regard, de leur faire découvrir en salle des films méconnus ou des œuvres du patrimoine, de leur faire acquérir et pratiquer un langage artistique.**

Enfin, plus localement, chaque classe est accueillie par une salle de proximité mettant en œuvre une politique d'animation culturelle. Des animations et visites de cabines peuvent être proposées. Un tarif particulièrement abordable est appliqué sur l'ensemble des trois séances, le tout dans le cadre d'un partenariat qui lie la salle aux établissements.

LES MODALITÉS

- Ce dispositif s'adresse aux classes de Cycle 2 et Cycle 3, deux films sont cependant proposés aux élèves de Cycle 1.
- Chaque classe découvre en salle, pendant le temps scolaire, trois films parmi ceux programmés au cours de l'année scolaire. Les enseignants peuvent choisir un film conseillé à un cycle différent du leur, sous réserve d'inscription au dit film en début d'année.
- Le tarif est de 2€50 par élève et par film, gratuit pour les accompagnateurs. L'inscription au dispositif engage la classe à assister aux trois séances de l'année auprès de sa salle partenaire (deux séances pour les cycles 1). Le transport est à la charge des établissements.
- **L'inscription au dispositif s'effectue du 24 juin au 15 septembre 2019 uniquement sur le site internet de la direction des services départementaux de l'éducation nationale.**

L'ACCOMPAGNEMENT

- La plateforme *Nanouk* (<http://nanouk-ec.com>) dédiée aux enseignants leur offre de nombreuses pistes d'exploitation.
- Chaque enfant reçoit une carte postale par film remise par le cinéma partenaire.
- **Les enseignants s'engagent à assister aux séances de pré-visionnement** pour les films choisis pour leur classe Ils peuvent s'y rendre accompagnés.
- Une journée de stage départemental (inscrite au plan départemental de formation) est proposée sur inscription au préalable, le jeudi 14 novembre 2019.
- Des animations pédagogiques de proximité sont proposées selon les circonscriptions.

La présence aux séances de pré-visionnement est primordiale au bon déroulement de cette année d'École et cinéma. Ces séances vous permettent non seulement de découvrir ou de revoir les films qui seront ensuite projetés à vos élèves, mais aussi de rencontrer d'autres enseignants participant au dispositif afin d'échanger sur vos expériences pédagogiques. Une présentation des films et un temps de discussion ont lieu pour vous permettre de mieux appréhender les films et de faciliter leur exploitation avec vos élèves.

Informations et inscriptions

Nicolas Sionneau
Coordinateur Education Nationale
ecoleetcinema85@ac-nantes.fr
02 51 45 72 79

Informations pour les salles

Hélène Hoël
Coordinatrice Cinéma Le Concorde
hhoel@cinema-concorde.com
02 51 36 50 22

Programmation 2019 - 2020

(Sous réserve de la validation des *Enfants de cinéma*)

Tirés du catalogue national *École et cinéma*, les films de la programmation ont été choisis par un comité réunissant enseignants, exploitants, la DRAC Pays de la Loire, *Les Enfants de cinéma*, et les coordinateurs départementaux.

Premier trimestre

CYCLE
2

JOUR DE FÊTE

Jacques Tati - 1949 - France - 1h27

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulante où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à "l'américaine".



"*Jour de fête*, premier long métrage de Jacques Tati, est un film burlesque. Réalisé au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le film surprend par sa force comique et l'innocence qu'il véhicule. Le gag, à peine esquissé ou plus voyant, est en tout cas omniprésent. Le rire naît de la répétition et de l'accumulation des gags, de leur exploitation jusqu'à épuisement de la matière comique, de l'aspect caricatural des personnages, ainsi que des paroles et des bruits qui se confondent dans un même langage."

Chloé Vedrenne, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/films/jour-de-fete>

CYCLE
3

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES & CRAC

Programme de courts-métrages - Frédéric Back - 1981, 1987 - Canada - 45 mn

Le narrateur découvre, au début du siècle, dans une région proche des Alpes et de la Provence, un berger animé d'une vision : redonner vie à cette région abandonnée. Il le retrouve après la guerre : le berger est devenu apiculteur, Le film sera précédé par le film *Crac*. Dans ce film, un bûcheron fabrique une chaise à bascule en bois et l'offre à sa fiancée.

"*L'homme qui plantait des arbres* associe deux grands auteurs, tous deux empreints d'humanisme et d'écologie : l'écrivain Jean Giono et le réalisateur Frédéric Back. Ce dernier, a recours à une technique d'animation originale (dessins réalisés au crayon de cire)."

Antoine de Ducla, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/films/homme-qui-plantait-des-arbres-l>

CYCLE 1

MONSIEUR ET MONSIEUR

Programme de courts-métrages -
Břetislav Pojar et Miroslav Stepánek -
2006 - République Tchèque - 43 mn

Les aventures burlesques de deux petits ours "Monsieur" et "monsieur", partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur nouveau potager contre un bouc bien mal intentionné ou expérimentant l'hibernation au pays des pingouins...



"Avec Monsieur et monsieur, les portes de l'imaginaire s'ouvrent en grand, tout n'est qu'invention. Ils se racontent sans cesse des histoires pour les vivre littéralement ensuite. Avec eux, le quotidien se métamorphose sous l'effet de leur imagination, et il semble que plus rien ne soit impossible tant leur esprit déborde d'idées nouvelles. Ils donnent forme et matière à leurs rêves les plus farfelus."
Antoine De Ducla, Benshi

A retrouver sur Nanouk :
<http://enfants-de-cinema.com/cycle-1/les-films/>

CYCLES 2&3

E.T. L'EXTRATERRESTRE

Steven Spielberg - 1982 - Etats-Unis -
1h55 - Version Française

Des extraterrestres atterrissent en pleine nuit dans une forêt pour une mission d'exploration botanique. Des hommes repèrent les intrus et le vaisseau s'envole, laissant sur Terre l'un d'entre eux. À la recherche d'un refuge pour échapper à ses poursuivants, la créature se dirige alors vers le jardin d'un pavillon de banlieue où vivent une mère seule et ses trois enfants.



"Le réalisateur invite le spectateur à vivre aux côtés d'Elliot et d'E.T. une aventure au-delà du réel, à partager leur innocence, et leur amitié qui n'en est que plus bouleversante. Sensible, maladroit et très expressif, avec humour et poésie, Spielberg initie le jeune spectateur à l'empathie. Par l'un des sujets les plus américains mais aussi les plus universels qui soit tel que « E.T. téléphone maison », le cinéaste nous renvoie à « l'autre » qui n'est pas si différent de nous. "
Chloé Vedrenne, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/e-t-l-extraterrestre>

CYCLES
1&2

PONYO SUR LA FALAISE

Hayao Miyazaki - 2009 - Japon - 1h41 -
Version Française

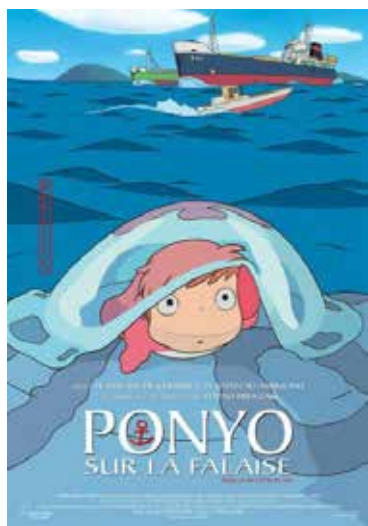
Le petit Sosuke, cinq ans, habite une maison construite au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Lorsqu'il sauve la vie de Ponyo, une petite fille poisson rouge, il lui promet de veiller sur elle. Ponyo décide alors de devenir humaine.

"A la qualité d'animation des personnages, des expressions, des attitudes, s'ajoute une féerie visuelle de tous les instants. Que ce soit sous l'eau - la danse des poissons dorés, les méduses - ou à la surface - le terrible raz de marée - le spectateur est émerveillé par le foisonnement et la vie que Miyazaki parvient à donner à la pellicule."

Louis-Paul Desanges, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/films/ponyo-sur-la-falaise>



CYCLE
3

OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

Abbas Kiarostami - 1987- Iran - 1h27 -
Version originale sous-titrée en français

De retour chez lui à Koker après l'école, Ahmad se rend compte qu'il a emporté le cahier de son ami Mohamad. Craignant que cela ne provoque le renvoi de ce dernier, il décide alors d'aller à pied, jusqu'à Pochté, la ville voisine où habite Mohamad. La route est longue, mais il est déterminé.

"L'intérêt porté au parcours de cet enfant des campagnes iraniennes nous permet d'apprécier autant la découverte de son quotidien que le suspens et la tension maximum qui en sont tirés : dans un apparent paradoxe, le documentaire génère dans chaque plan toute la densité de la fiction présentée."

Agnès Dupuy, Benshi



A retrouver sur Nanouk :
<https://nanouk-ec.com/films/ou-est-la-maison-de-mon-ami%3F>



Calendrier 2019 / 2020

CYCLE 1

2ème trimestre
Monsieur et monsieur

3ème trimestre
Ponyo sur la Falaise

CYCLE 2

1er trimestre
Jour de Fête

2ème trimestre
E.T., L'Extraterrestre

3ème trimestre
Ponyo sur la Falaise

CYCLE 3

1er trimestre
L'Homme qui plantait des Arbres & Crac

2ème trimestre
E.T., L'Extraterrestre

3ème trimestre
Où est la maison de mon ami ?

Rendez-vous de l'année

Séances de prévisionnement :

Mercredi 25 septembre - **1er trimestre**

14h : *Jour de Fête*

15h45 : Présentation d'*École et cinéma*
et de Nanouk

16h15 : *L'Homme qui plantait des Arbres & Crac*

Mercredi 8 janvier - **2e trimestre**

14h : *E.T., L'Extraterrestre*

16h30 : *Monsieur et monsieur*

Mercredi 29 avril - **3e trimestre**

14h : *Ponyo sur la Falaise*

16h15 : *Où est la maison de mon ami ?*

Formations :

Stage départemental de formation :

Judi 14 novembre 2019 (6h)

Animations de circonscriptions :

Dates à venir (3 h)

Salles de cinéma partenaires

1. Cinéma itinérant Ballad'Images

LA CHATAIGNERAIE, MORTAGNE-SUR-SEVRE,
MAILLEZAIS

2. Ciné islais

4, rue du Petit Chiron, 85350, ILE D'YEU

3. Cinémarine

Rue de la Félicité, 85800, SAINT-GILLES CROIX DE VIE

4. Cinémonts

58, rue du Général De Gaulle, 85160, ST JEAN DE MONTS

5. Grand Écran

1, rue Neuve, 85500, LES HERBIERS

6. Le Cin'étoile

ESPACE VILLENEUVE 7 rue de Malpartida de Cacérés 85190 AIZENAY

7. Le Concorde

8, rue Gouvion, 85000, LA ROCHE-SUR-YON

8. La Gargamoëlle

Allée du Parc de Coubertin, 85180, CHATEAU D'OLONNE

9. Le Renaissance

8, rue de l'Ancien Hôpital, 85200, FONTENAY-LE-COMTE

10. Le Roc

71, Rue Nationale, 85280, LA FERRIERE

11. Ciné Lumière

Rue de la Plaine, 85110, CHANTONNAY



12. Le Tigre

34, rue Eglise, 85210, STE HERMINE

13. Les Ormeaux

17-26, rue des Echolères, 85520, JARD-SUR-MER

14. L'Espace

Boulevard Michel Phelippon, 85400 LUÇON

15. Le Grand Palace

Boulevard du Souvenir Français, 85100,
LES SABLES D'OLONNE

16. Le Manoir

11 Avenue des Sables, 85440,
TALMONT-SAINT-HILAIRE

17. L'Echiquier

La Fourrière, 85700 POUZAUGES